

Código Coleção:	0242P19011	Componente:	Língua Portuguesa: anos iniciais do ensino fundamental
------------------------	------------	--------------------	--

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS COMUNS	
Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental	
Parte 1: Legislação	
1.1.1 A obra respeita a Constituição Federal de 1988?	Sim
1.1.2 A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996)?	Sim
1.1.3 A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?	Sim
1.1.4 A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?	Sim
1.1.5 A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?	Sim
1.1.6 A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?	Sim
1.1.7 A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)?	Sim
1.1.8 A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)?	Sim
1.1.9 A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)?	Sim
1.1.10 A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017?	Sim
1.1.11 A obra respeita o decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)?	Sim
1.1.12 A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)?	Não se aplica
1.1.13 A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)?	Sim
Parte 2: Diretrizes	
1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?	Sim
1.1.15 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)?	Sim
1.1.16 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009)?	Não se aplica
1.1.17 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?	Sim
1.1.18 A obra atende as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?	Não se aplica
1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?	Sim
1.1.20 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?	Sim
1.1.21 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?	Sim
1.1.22 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)?	Não se aplica
1.1.23 A obra atende a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos? (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?	Sim
1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?	Sim
A obra respeita à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas ao Ensino Fundamental, uma vez que não fere nenhuma noma ou lei. A obra a partir de seus textos, instruções aos docentes e aos alunos e suas atividades e gravuras denota o a promoção do respeito à diferença, a valorização dos direitos humanos e de diferentes formas de arte, além da preservação dos recursos ambientais, corroborando o estabelecido pelas diretrizes curriculares em vigor. A obra respeita à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas ao Ensino Fundamental, uma vez que não fere nenhuma noma ou lei.	
Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano	
1.2.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos?	Sim
1.2.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?	Sim
1.2.3 A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados, assim como apresenta e discute as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países?	Sim
Justifique	
A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados. Observa-se, por exemplo, imagens de crianças de diferentes regiões do brasil e de outros países e famílias inter-raciais. Com relação às culturas, há diferentes formas de apresentá-la, como nos contos sobre folclore (indígena e africano), carnaval e festas populares. Isso pode ser observado, por exemplo, nas páginas no volume 1, p. 22, 184, 185,186.	
Ocorr?ncias	
0242P19011001IL_P22 0242P19011001IL_P184 0242P19011001IL_P185 0242P19011001IL_P186 0242P19011001IL_P188 0242P19011001IL_P189 0242P19011001IL_P190 0242P19011001IL_P191 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P5 0242P19011001IL_P5758 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P 0242P19011002IL_P28	

0242P19011002IL_P143 0242P19011002IL_P11 0242P19011003IL_P43 0242P19011003IL_P166 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P228 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P 0242P19011003IM_P98 0242P19011003IM_P131 0242P19011003IM_P222 0242P19011003IM_P232 0242P19011003IM_P 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P21 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P138 0242P19011004IL_P180 0242P19011004IL_P187 0242P19011005IL_P118 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P54 0242P19011005IL_P84 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P109	
1.2.4 A obra aborda a a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa? A obra considera a participação dos afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra promove a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais? Justifique A coleção não dá ênfase nas relações étnico-raciais dos povos representados nela, mas retrata toda essa diversidade por meio de textos, gravuras, lendas, histórias e orientações de ações por parte dos docentes de ações que repudiam qualquer tipo de discriminação. A obra traz representação de africanas (volume 1 - p. 173), várias lendas indígenas e apresenta uma razoável diversidade nas gravuras sempre apresentando crianças brincando juntas e heterogeneidade da sala de aula. Não chega a promover a cultura e história afro-brasileira, mas no volume 1 promove a cultura e lendas dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos. Nesse mesmo volume também consta indicação de que o professor conte para os alunos sobre as muitas lendas indígenas e africanas, que tratam da origem de elementos da natureza ou sobre fenômenos naturais, como é o caso da lenda das Cataratas do Iguaçu. Ocorrências 0242P19011001IL_P33 0242P19011001IL_P173 0242P19011001IL_P184 0242P19011001IL_P82 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P89 0242P19011001IL_P101 0242P19011001IL_P55 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P 0242P19011002IL_P35 0242P19011002IL_P216 0242P19011002IL_P30 0242P19011002IL_P35 0242P19011002IL_P103 0242P19011002IL_P143 0242P19011002IL_P216 0242P19011002IL_P 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P87 0242P19011003IL_P 0242P19011005IL_P104 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P117 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P139	Sim
1.2.5 A obra aborda a temática de gênero segundo uma perspectiva igualitária e não sexista, inclusive no que diz respeito à homo e à transfobia? A obra considera a participação da mulher em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra condiz com os compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, em especial com a agenda da não-violência contra a mulher? Justifique Na obra não se observou a abordagem da temática de gênero de forma sexista. Observa-se, por exemplo, situações em que o homem é retratado na posição tradicionalmente associada à mulher (lavando louça, levando um bolo para a filha); há a imagem de um menino bailarino; e a narrativa de uma viagem sob a ótica de meninas, no qual se destaca o das filhas do Almir Klink. Há referência a jovem Malala, que destaca sua luta pelo direito à educação para as mulheres e a sua participação "nas lutas femininas". Cumpre destacar, porém, que há poucas situação em que a mulher não está como mãe e também não se observa questões relativas à não-violência contra a mulher (mesmo no caso de Malala). Ocorrências 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P101 0242P19011001IL_P161 0242P19011001IL_P 0242P19011002IL_P96 0242P19011002IL_P 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P232 0242P19011003IL_P254 0242P19011005IL_P137	Sim
1.2.6 A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização?	Sim
A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização por meio das atividades, por meio dos textos que valorizam a família, as boas relações, a saúde, a cultura e a boa convivência entre as crianças e com a escola.	
Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida pela obra, no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada e aos objetivos visados	
1.3.1 A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil ou dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes? Justifique Organizada nos eixos da Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e gramaticais, a coleção apresenta abordagem capaz de contribuir para as aprendizagens previstas na BNCC. Os pressupostos teórico-metodológicos e objetivos da coleção, na primeira parte de cada manual do professor, está em consonância com as modernas teorias sobre ensino /aprendizagem de língua. Também há esclarecimentos importante sobre a questão de alfabetização e letramento, altamente pertinentes para a compreensão das atividades propostas e o modo como os dois primeiros volumes da coleção promovem o aprendizado da escrita. Ocorrências 0242P19011001IM_P5 0242P19011001IM_P6 0242P19011001IM_P7 0242P19011001IM_P8 0242P19011001IM_P9 0242P19011001IM_P10 0242P19011001IM_P11 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P13 0242P19011001IM_P14 0242P19011001IM_P15 0242P19011001IM_P16 0242P19011001IM_P17 0242P19011001IM_P18 0242P19011001IM_P19 0242P19011001IM_P20 0242P19011001IM_P21 0242P19011001IM_P22 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P34	Sim

1.3.2 A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral? A obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades, evitando paradoxos de interpretações? Justifique A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral. Ela utiliza a abordagem sócio-interacionista de ensino de Língua Materna. As atividades buscam associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo. Como exemplo, tem-se o trabalho com os gêneros textuais e a perspectiva do letramento. No volume 1, a abordagem começa com história em quadrinhos e capa de livro, bastante pertinentes. Nos volumes 3, 4 e 5, nos quais se começa um enfoque mais específico de leitura, produção, o trabalho é direcionada para a relação da linguagem com o mundo, com ações sociais, discussão de variações linguísticas e de norma culta, linguagem formal e informal. A reflexão linguística, embora ainda tenha conceitos que não se fazem imprescindíveis, procura ser dedutiva e não centra-se apenas no conteúdo gramatical, trazendo questões práticas de uso de língua. Ocorrências 0242P19011001IM_P50 0242P19011001IM_P174 0242P19011001IM_P 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P85 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P125 0242P19011002IL_P55 0242P19011002IL_P78 0242P19011002IL_P79 0242P19011002IL_P87 0242P19011002IL_P 0242P19011003IL_P154 0242P19011003IL_P155 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P204 0242P19011003IL_P 0242P19011004IL_P35 0242P19011004IL_P52 0242P19011004IL_P66 0242P19011004IL_P67 0242P19011004IL_P97 0242P19011004IL_P119 0242P19011004IL_P 0242P19011005IL_P35 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P143 0242P19011005IL_P186 0242P19011005IL_P212 0242P19011005IL_P213 0242P19011005IL_P254 0242P19011005IL_P255	Sim
1.3.3 Caso a obra recorra a mais de um modelo didático-metodológico, é clara e coerente a articulação proposta entre os modelos? Justifique A coleção apresenta coerência entre as atividades propostas e o modelo didático-pedagógico. Embora se verifique atividades de gramática normativa, isso não compromete a coleção. Ocorrências 0242P19011003IL_P87 0242P19011003IL_P88 0242P19011003IL_P120 0242P19011003IL_P156 0242P19011003IL_P216 0242P19011003IL_P 0242P19011004IL_P24 0242P19011004IL_P69 0242P19011004IL_P131 0242P19011004IL_P132 0242P19011004IL_P133 0242P19011004IL_P262 0242P19011004IL_P 0242P19011005IL_P20 0242P19011005IL_P62 0242P19011005IL_P136 0242P19011005IL_P190 0242P19011005IL_P215	Sim
1.3.4 A obra é organizada de forma a garantir a progressão das aprendizagens?	Sim
1.3.5 A obra contribui para a apreensão das relações que se estabelecem entre os conhecimentos propostos e suas funções socioculturais?	Sim
De modo geral, a obra possui acentuada coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida. As atividades, textos e instruções aos professores denotam aplicação adequada da proposta didático-pedagógica explicitada. Contudo, é importante destacar que ainda verifica-se a presença de atividades de gramática normativa e explicitação de conceitos que não se fazem imprescindíveis, que não são coerentes com a proposta assumida. Isso, porém, não é significativo a ponto de invalidar a coerência entre os pressupostos anunciados e modo como foram operacionalizados.	
Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos	
1.4.1 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? A obra utiliza conceitos e informações corretos e atualizados em exercícios, atividades, ilustrações e imagens?	Sim
1.4.2 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos com clareza e precisão? (A obra não deve induzir ao erro, apresentar contradições ou ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem.)	Sim
1.4.3 A obra indica de forma clara e completa as fontes de cada texto ou fragmento apresentado?	Sim
1.4.4 A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliem conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal? Exemplifique A partir da seção MULTITECA são sugeridas leituras complementares de fontes reconhecidas como poder visto nas páginas: LAVI - 31, 81, 131, 183. A partir também da seção PARA GOSTAR DE LER, a coleção insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliam conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal. A sequência didática da abertura de cada Unidade também denota essa inserção. E na seção É HORA DE HISTÓRIA também traz alguns textos na íntegra para favorecer a leitura dos alunos, os quais são mencionados no corpo da obra, estimulando os alunos a terem contato com esses textos para desenvolverem a leitura por conta própria. Ocorrências 0242P19011001IM_P32 0242P19011003IL_P23 0242P19011003IL_P104 0242P19011003IL_P162 0242P19011003IL_P245 0242P19011003IL_P255 0242P19011003IL_P 0242P19011004IL_P233 0242P19011004IL_P36 0242P19011004IL_P70 0242P19011004IL_P99 0242P19011004IL_P137 0242P19011004IL_P 0242P19011005IL_P243 0242P19011005IL_P132 0242P19011005IL_P 0242P19011002IL_P35 0242P19011002IL_P45 0242P19011002IL_P89 0242P19011002IL_P190 0242P19011002IL_P207 0242P19011002IL_P232 0242P19011002IL_P 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P131	Sim
De modo geral, a obra apresenta alto nível de correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos. Nesse caso, a obra apresenta conceitos, informações e procedimentos de modo muito claro e preciso e não induz ao erro, nem apresenta contradições, muito menos ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem. As imagens e as ilustrações sempre são colocadas de acordo com as temáticas abordadas na unidade. Isso denota coerência entre as temáticas e as imagens e ilustrações da obra.	
Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico aos objetivos didático-pedagógicos da obra	

Parte 1: Estrutura Editorial	
1.5.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional, do ponto de vista da proposta didático-pedagógica?	Sim
1.5.2 A obra possui títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?	Sim
1.5.3 A obra possui sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?	Sim
1.5.4 A obra possui legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?	Sim
1.5.5 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas? (A obra não deve utilizar representações já conhecidas de outros autores sem a citação correta.)	Sim
1.5.6 A obra possui linguagem e terminologia corretas e adequadas ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, ao desenvolvimento do vocabulário e dos conhecimentos linguísticos?	Sim
1.5.7 A obra apresenta dimensionamento adequado, sem repetição excessiva de conhecimentos já abordados que possam gerar ampliação desnecessária no total de páginas das obras?	Sim
1.5.8 A obra está isenta de erros de revisão ou impressão?	Sim
Parte 2: Ilustrações	
1.5.9 As ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades?	Sim
1.5.10 As ilustrações são claras, precisas e adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?	Sim
1.5.11 As ilustrações exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?	Sim
1.5.12 As ilustrações retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira como ela existe na realidade, a pluralidade social e cultural do país?	Sim
1.5.13 As ilustrações são apresentadas em escala adequada e estão distribuídas equilibradamente na página?	Sim
1.5.14 As ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?	Sim
1.5.15 Para ilustrações de caráter científico, são respeitadas as proporções entre objetos ou seres representados?	Sim
1.5.16 Para gráficos, tabelas e imagens artísticas, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas?	Sim
1.5.17 Para mapas e outras representações gráficas do espaço, as ilustrações apresentam legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas?	Sim
A obra apresenta adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, que coadunam com os objetivos didático-pedagógicos a que se propõe.	
Observância de temas contemporâneos no conjunto dos conteúdos da obra	
A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária os seguintes temas:	
1.6.1 direitos das crianças e adolescentes	Sim
1.6.2 educação para o trânsito	Sim
1.6.3 preservação do meio ambiente	Sim
1.6.4 educação alimentar e nutricional	Sim
1.6.5 saúde, sexualidade, vida familiar e social	Sim
1.6.6 processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso	Sim
1.6.7 educação em direitos humanos	Sim
1.6.8 educação para o consumo, educação financeira e fiscal	Sim
1.6.9 trabalho, ciência e tecnologia	Sim
1.6.10 diversidade cultural	Sim
A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária diferentes temas, como: direitos das crianças e adolescentes educação para o trânsito preservação do meio ambiente educação alimentar e nutricional educação alimentar e nutricional saúde, sexualidade, vida familiar e social processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso trabalho, ciência e tecnologia educação para o consumo, educação financeira e fiscal diversidade cultural. Não observa-se o tratamento de questões sobre consumo, educação fiscal ou financeira e sexualidade.	
Outros critérios	
Parte 1: Autonomia e Investigação	
1.7.1 A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante?	
Justifique	
Os alunos são convidados a ler e a escrever textos de diferentes gêneros e a se posicionar em relação a eles, sendo o professor orientado sobre como mediar essas situações. Na instrução, o professor sempre é encorajado a desafiar o aluno a ler de forma autônoma a sequência da narrativa (criada predominantemente com recursos não verbais), assim como as palavras escritas, além de diversas atividades que estimulam os alunos a darem opiniões, ouvir os colegas e compreender os textos mediante recursos não verbais. Desta-se também a seção "Roda de conversa", contida em todas as unidades, na qual se estimula o aluno a refletir, falar e argumentar sobre o assunto apresentado.	
Ocorrências	

0242P19011001IM_P6 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P14 0242P19011001IL_P11 0242P19011001IL_P37 0242P19011001IL_P33 0242P19011001IL_P46 0242P19011001IL_P59 0242P19011001IL_P98 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P 0242P19011001IM_P16 0242P19011001IM_P36 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P67 0242P19011001IM_P129 0242P19011001IM_P133 0242P19011001IM_P175 0242P19011001IM_P 0242P19011002IL_P10 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P60 0242P19011002IL_P81 0242P19011002IL_P91 0242P19011002IL_P 0242P19011002IM_P45 0242P19011002IM_P125 0242P19011002IM_P185 0242P19011002IM_P209 0242P19011003IL_P196 0242P19011003IL_P205 0242P19011003IL_P206 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IM_P98 0242P19011003IM_P20 0242P19011003IM_P132 0242P19011003IM_P167 0242P19011003IM_P197 0242P19011003IM_P 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P173 0242P19011004IL_P186 0242P19011004IL_P187 0242P19011004IL_P205 0242P19011004IL_P224 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IL_P 0242P19011004IM_P113 0242P19011004IM_P186 0242P19011004IM_P224 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P95 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P131 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P240	Sim
1.7.2 A obra propõe situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante? Justifique Nas diferentes atividades que envolvem leitura e produção de texto os alunos são estimulados a refletir sobre temas ou questões abarcadas pela obra, que se apresentam como situações problema. Como exemplo, tem-se a atividade OUVINDO UMA HISTÓRIA MINHA CHUPETA VIROU ESTRELA, JANUÁRIA ALVES, p.122 Livro do professor - volume 1. Nela, observa-se incentivo ao aluno pensar sobre as questões do amadurecimento, apontando as mudanças percebidas no decorrer da vida. Também no volume 2 do livro do aluno, encontra-se proposta de atividade cujo objetivo é uma recriação: os alunos deverão reordenar os quadrinhos da HQ lida na unidade e recriá-la oralmente, produzindo um texto narrativo em prosa, como um problema a ser resolvido. A instrução ainda orienta o professor a circular entre as carteiras e problematizar as soluções de sequência dadas pelos alunos. Ocorrências 0242P19011001IM_P122 0242P19011001IM_P 0242P19011002IM_P33 0242P19011002IM_P34 0242P19011002IM_P58 0242P19011001IM_P23 0242P19011001IM_P26 0242P19011001IM_P63 0242P19011001IM_P86 0242P19011001IM_P94 0242P19011001IM_P119 0242P19011001IM_P170 0242P19011001IM_P 0242P19011001IL_P11 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P61 0242P19011001IL_P153 0242P19011001IL_P 0242P19011002IL_P17 0242P19011002IL_P19 0242P19011002IL_P36 0242P19011002IL_P69 0242P19011002IL_P70 0242P19011002IL_P62 0242P19011002IM_P63 0242P19011002IM_P55 0242P19011002IM_P106 0242P19011002IM_P189 0242P19011002IM_P 0242P19011003IL_P49 0242P19011003IL_P50 0242P19011003IL_P73 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P237 0242P19011003IL_P244 0242P19011003IL_P 0242P19011003IM_P15 0242P19011003IM_P49 0242P19011003IM_P154 0242P19011003IM_P198 0242P19011003IM_P 0242P19011004IM_P54 0242P19011004IM_P55 0242P19011004IM_P163 0242P19011004IM_P204 0242P19011004IM_P225 0242P19011004IM_P287 0242P19011004IM_P114 0242P19011004IM_P166 0242P19011004IM_P181 0242P19011004IM_P 0242P19011005IM_P91 0242P19011005IM_P220 0242P19011005IM_P131	Sim
1.7.3 A obra aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação, por meio de propostas de atividades que estimulem observação, curiosidade, experimentação, interpretação, análise, discussões de resultados, criatividade, síntese, registros e comunicação? Justifique Os alunos são convidados a ler e a escrever textos de diferentes gêneros e a se posicionar em relação a eles, sendo o professor orientado sobre como mediar essas situações. Nas obras há espaço para planejamento, escrita e avaliação em que o professor é orientado a trabalhar de forma a ajudar os alunos a definir a nova situação em uma história em que será inserido o personagem e orienta o professor para deixar os alunos livres para imaginar essa situação. Com isso, pode-se verificar que a maioria das atividades de alfabetização e letramento são propostas a partir de atividades em que o aluno deve observar os fenômenos linguísticos estudados, refletir, analisar e concluir, somente realizando a atividade após esse processo. Ocorrências	Sim
Parte 2: Interações e Riscos	
1.7.4 A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo? Justifique A obra apresenta em diferentes atividades com instruções para que o professor trabalhe com a ativação dos conhecimentos prévios dos alunos. Como exemplo, pode-se observar atividade do livro do Professor, volume 1, que apresenta a seguinte instrução: "Com base no título, levante hipóteses com os alunos sobre o que será tratado no texto para identificar o conhecimento prévio da turma. Converse também sobre o formato do texto, buscando perceber se conseguem descobrir que se trata de um poema com base na organização espacial do texto". Ocorrências 0242P19011001IM_P174 0242P19011001IL_P25 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P142 0242P19011002IL_P51 0242P19011002IL_P172 0242P19011002IL_P197 0242P19011003IM_P70 0242P19011004IL_P180 0242P19011004IL_P226 0242P19011004IL_P228 0242P19011005IL_P180	Sim
1.7.5 A obra propõe atividades que estimulem a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população? Justifique	

A obra, seguindo pressupostos da teoria histórico-cultural, propõe a realização de atividades em grupo e a interação entre os alunos. Observa-se que a obra trabalha com a ideia de que a brincadeira promove a interação e o aprendizado entre os alunos. Em relação à consideração das diferenças - seja em relação à comunidade escolar, as famílias e à população, muito pouco é apresentado: há alguns textos que enfocam as diferenças entre comunidades, mas sem exploração. Da mesma forma, não se toca, a não ser em um único livro, na questão das diferentes famílias. Aparece em alguns poucos pontos, nos volumes destinados ao professor, indicações para que este promova alguma forma de interação. Ocorrências 0242P19011001IM_P141 0242P19011001IL_P28 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P46 0242P19011001IL_P105 0242P19011002IL_P47 0242P19011002IL_P91 0242P19011003IL_P15 0242P19011003IL_P 0242P19011004IM_P139 0242P19011004IM_P52 0242P19011004IM_P151 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P301 0242P19011005IL_P54	Sim
1.7.6 A obra oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? Justifique Na coleção, nas atividades que está envolvido algum tipo de risco ao estudante ou professores observa-se ressalvas e orientações quanto a isso. Também há situações em que se solicita ao estudante refletir sobre a possibilidade de realizar ou não alguma atividade sozinho, enfatizando a necessidade de pedir ajuda a um adulto. Ocorrências 0242P19011001IL_P147 0242P19011001IL_P153 0242P19011001IL_P 0242P19011001IM_P61 0242P19011001IM_P79 0242P19011001IM_P147 0242P19011001IM_P93 0242P19011002IM_P181	Sim
Parte 3: Extraclasse	
1.7.7 A obra apresenta, de forma contextualizada, propostas e sugestões para que professores e alunos acessem outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático? Justifique A obra apresenta sugestão de pesquisas em sites ou materiais impressos, de forma a estimular o acesso a outras fontes de informação. Como exemplo, tem-se: Livro do professor, volume 2, p. 212 - orientação para o professor a informar ao aluno que caso não haja biblioteca na escola, ou nela não existam livros que abordem os temas estudados, que ele pode buscar outros canais para trazer aos alunos textos informativos; Livro do professor, volume 3, p. 146 - indicação de a atividade é uma atividade para se apresentar aos alunos vídeos de contadores de histórias populares. Também no livro 3, o MP (183) indica ao professor aprofundar o debate, apresentando ao aluno uma cartilha sobre o uso seguro da internet. No livro 4, há atividade com música (MP12), com mapa em site (55MP e 72MP), jornais (191, 162MP), entrevista de rádio (197MP), filme para fazer a resenha (210MP). No livro 5, mapas em sites (45MP, 95MP), assistir ao filme da resenha (252MP) Ocorrências	Sim
1.7.8 A obra propõe uso de laboratórios virtuais, simuladores, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação? Justifique Consta na coleção indicações para que alunos e professores utilizem recursos audiovisuais, com filmes e vídeos. No Livro do professor, volume 3, p. 146, há indicação para que os alunos assistam a um vídeo de contadores de histórias populares. No Livro do professor, volume 5, p. 252, há indicação de filmes para realizar uma resenha. Nos livros do professor. No Livro do professor, volume 4, p. 124, há indicação de uso de materiais audiovisuais de apresentação e de editores de texto. Também no Livro do professor, volume 5, há indicação para uso de recurso audiovisuais nas apresentações dos alunos (p. 241), o uso de gravador ou celular na entrevista (p. 40) e de ferramentas de apresentação de trabalhos (p. 238). Ocorrências 0242P19011002IM_P105 0242P19011004IM_P124 0242P19011004IM_P210 0242P19011004IM_P240 0242P19011004IM_P241 0242P19011004IM_P 0242P19011005IM_P238 0242P19011005IM_P40 0242P19011005IM_P	Sim
1.7.9 A obra propõe atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços que favoreçam o processo educacional? Justifique Observa-se na obra poucas atividades que estimulam trabalho de campo ou visitas a espaços, como museus, centros de ciência, parques, universidades, entre outros. Observa-se situações isoladas, como no Manual do professor - volume 5, p. 176, que apresenta indicação para o professor levar os alunos ao laboratório de ciência da escola, para realizarem atividade com material reciclável. Também a atividade "Hora da leitura", no livro do aluno-volume 2, p. 182, trata da visita a um zoológico. Ocorrências 0242P19011002IL_P182 0242P19011005IM_P176	Sim
De modo geral, a obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante, além de propor algumas situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante por meio de atividades que o leve a buscar respostas em diferentes meios. A obra também estimula a manifestação do conhecimento prévio e busca estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo. Também se destaca que a obra apresenta suas atividades, propostas e sugestões de forma contextualizada, de modo a estimular a consulta a outros	

meios e fontes, diferentes do livro didático.

Embora a obra não se apresente em desacordo com a observâncias de princípios éticos e democráticos e esteja em acordo com os princípios de coerência e adequação teórico-metodológico, correção e atualização de conceitos, adequação de estrutura editorial e observância de temas contemporâneos, a avaliação indicou o descumprimento do Edital de Convocação 01/2017 - CGPLI, devido a identificação do nome da coleção.

Conforme previsto no Edital de Convocação 01/2017 - CGPLI, anexo II, Item 2.2.5, página 22, sobre as especificações técnicas das obras:

"No miolo: a. Não conter textos ou qualquer outro elemento que identifique o editor, o autor, o organizador, o editor responsável, o título do livro e/ou da coleção."

Também conforme o item 8.5 do Edital de Convocação 01/2017 - CGPLI, item 8 (Da Validação da Obra), página 8: "A validação de inscrição não afasta a possibilidade de exclusão da obra se verificada a existência de informações em obras descaracterizadas que permitam a identificação da editora ou dos autores da obra ou a existência de qualquer inconformidade detectada a qualquer tempo."

A identificação da obra encontra-se no Manual do Professor, volume 1, nas seguintes páginas:

página VI - "A coleção Odisseia é estruturada em cinco volumes. Em cada um deles..."

página IX - "Partindo desse pressuposto, a coleção Odisseia direciona a prática de leitura para textos..."

página XVI - "Dessa forma, se efetiva, em cada um dos livros que compõe a Odisseia, a perspectiva de alfabetização e desenvolvimento da competência..."

página XXXII - "A coleção Odisseia oferece subsídios para que os alunos desenvolvam progressivamente as competências..."

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS ESPECÍFICOS LÍNGUA PORTUGUESA

Objetos de Conhecimento e Habilidades BNCC (V3)

1º

2.1.1

Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.
---	---	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

0242P19011001IM_P22 | 0242P19011001IM_P28 | 0242P19011001IM_P53 | 0242P19011001IM_P105 | 0242P19011001IM_P158

Sim

2.1.2

Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula..
---	---------------------------------------	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

0242P19011001IM_P104 | 0242P19011001IM_P121 | 0242P19011001IM_P53 | 0242P19011001IM_P28 | 0242P19011001IM_P160

Sim

2.1.3

Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como "por favor", "obrigado(a)", "com licença" etc.), quando necessário.
--------------------------------	---	---

Justifique

Vide ocorrências.

Ocorrências

0242P19011001IM_P10 | 0242P19011001IM_P32 | 0242P19011001IM_P33 | 0242P19011001IM_P54 | 0242P19011001IM_P55 | 0242P19011001IM_P58 | 0242P19011001IM_P63 | 0242P19011001IM_P82 | 0242P19011001IM_P105 | 0242P19011001IM_P184 | 0242P19011001IM_P200 | 0242P19011001IM_P | 0242P19011001IM_P14 | 0242P19011001IM_P87 | 0242P19011001IL_P11 | 0242P19011001IL_P14 | 0242P19011001IL_P33 | 0242P19011001IL_P36 | 0242P19011001IL_P41 | 0242P19011001IL_P46 | 0242P19011001IL_P59 | 0242P19011001IL_P67 | 0242P19011001IL_P78 | 0242P19011001IL_P85 | 0242P19011001IL_P105 | 0242P19011001IL_P105 | 0242P19011001IL_P112 | 0242P19011001IL_P135 | 0242P19011001IL_P185 | 0242P19011001IL_P188 | 0242P19011001IL_P189

Sim

2.1.4

Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF01LP04) Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.
--------------------------------	---	---

Justifique

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P29 0242P19011001IM_P31 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P57 0242P19011001IM_P81 0242P19011001IM_P65 0242P19011001IM_P106 0242P19011001IM_P107 0242P19011001IL_P28 0242P19011001IL_P95 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P200 0242P19011001IL_P201 0242P19011001IM_P28 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P95 0242P19011001IM_P174			
2.1.5			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011001IM_P29 0242P19011001IM_P31 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P57 0242P19011001IM_P81 0242P19011001IM_P65 0242P19011001IM_P105 0242P19011001IM_P65 0242P19011001IL_P29 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P106 0242P19011001IL_P121 0242P19011001IL_P122 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P173 0242P19011001IL_P189 0242P19011001IL_P201 0242P19011001IM_P29 0242P19011001IM_P34 0242P19011001IM_P57 0242P19011001IM_P61 0242P19011001IM_P65 0242P19011001IM_P87 0242P19011001IM_P106 0242P19011001IM_P189			
2.1.6			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF01LP06) Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.	Sim
Justifique Vide ocorrências			
Ocorrências 0242P19011001IM_P16 0242P19011001IM_P25 0242P19011001IM_P39 0242P19011001IM_P47 0242P19011001IM_P63 0242P19011001IL_P98 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P105 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P195 0242P19011001IM_P16 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P85 0242P19011001IM_P110 0242P19011001IM_P113 0242P19011001IM_P122 0242P19011001IM_P137			
2.1.7			
Construção da autonomia de leitura	Decodificação	(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P33 0242P19011001IL_P34 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P57 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P77 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P97 0242P19011001IL_P107 0242P19011001IL_P110 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P129 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P136 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P165 0242P19011001IL_P171 0242P19011001IL_P174 0242P19011001IL_P186 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P17 0242P19011001IM_P23 0242P19011001IM_P24 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P58 0242P19011001IM_P69 0242P19011001IM_P136			
2.1.8			
Construção da autonomia de leitura	Utilização de tecnologia digital	(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P33 0242P19011001IL_P34 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P79 0242P19011001IL_P95 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P97 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P129 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P136 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IL_P160			

0242P19011001IL_P161 0242P19011001IL_P164 0242P19011001IM_P8 0242P19011001IM_P16 0242P19011001IM_P17 0242P19011001IM_P34 0242P19011001IM_P57 0242P19011001IM_P83 0242P19011001IM_P136 0242P19011001IM_P146 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P84			
2.1.9			Sim
Construção da autonomia de leitura	Objetivos de leitura	(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P107 0242P19011001IM_P161 0242P19011001IM_P183 0242P19011001IM_P202 0242P19011001IL_P16 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P79 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P97 0242P19011001IL_P110 0242P19011001IL_P127129 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P136 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IM_P13 0242P19011001IM_P16 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P96 0242P19011001IM_P110 0242P19011001IM_P123 0242P19011001IM_P129 0242P19011001IM_P136			
2.1.10			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P34 0242P19011001IM_P36 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P30 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P83 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P123 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P135 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P23 0242P19011001IM_P30 0242P19011001IM_P31 0242P19011001IM_P34 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P66 0242P19011001IM_P83 0242P19011001IM_P96 0242P19011001IM_P110 0242P19011001IM_P133 0242P19011001IM_P134 0242P19011001IM_P136 0242P19011001IM_P146 0242P19011001IM_P174 0242P19011001IM_P186			
2.1.11			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF01LP11) Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P23 0242P19011001IM_P13 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P110 0242P19011001IL_P111 0242P19011001IL_P112 0242P19011001IL_P175 0242P19011001IL_P195 0242P19011001IM_P13 0242P19011001IM_P23 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P110 0242P19011001IM_P123			
2.1.12			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P34 0242P19011001IM_P145 0242P19011001IM_P162 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P131 0242P19011001IL_P144 0242P19011001IL_P183 0242P19011001IM_P195 0242P19011001IM_P201 0242P19011001IM_P202			
2.1.13			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.	
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorrências			
0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P136 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P61 0242P19011001IL_P70 0242P19011001IL_P110 0242P19011001IL_P111 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IL_P147			
2.1.14			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P34 0242P19011001IL_P35 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P61 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P79 0242P19011001IL_P85 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P97 0242P19011001IL_P98 0242P19011001IL_P110 0242P19011001IL_P111 0242P19011001IL_P112 0242P19011001IL_P123 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IL_P186 0242P19011001IM_P14 0242P19011001IM_P23 0242P19011001IM_P24 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P61 0242P19011001IM_P67 0242P19011001IM_P85 0242P19011001IM_P96 0242P19011001IM_P127 0242P19011001IM_P188			
2.1.15			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P57 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P61 0242P19011001IL_P67 0242P19011001IL_P69 0242P19011001IL_P86 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P138 0242P19011001IL_P149 0242P19011001IL_P175 0242P19011001IL_P176 0242P19011001IL_P183 0242P19011001IL_P187 0242P19011001IL_P105 0242P19011001IL_P196 0242P19011001IM_P67 0242P19011001IM_P84 0242P19011001IM_P86 0242P19011001IM_P124 0242P19011001IM_P176 0242P19011001IM_P179 0242P19011001IM_P183 0242P19011001IM_P188 0242P19011001IM_P90			
2.1.16			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Escrita de palavras e frases	(EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P16 0242P19011001IL_P27 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P41 0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P74 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P93 0242P19011001IL_P103116 0242P19011001IL_P117118 0242P19011001IL_P119 0242P19011001IL_P120 0242P19011001IL_P153 0242P19011001IL_P154 0242P19011001IL_P155 0242P19011001IL_P170 0242P19011001IL_P178 0242P19011001IL_P179 0242P19011001IL_P192 0242P19011001IL_P193 0242P19011001IL_P197 0242P19011001IL_P198 0242P19011001IL_P199 0242P19011001IM_P88			
2.1.17			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Escrita de dados pessoais	(EF01LP17) Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou eletrônicas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P33 0242P19011001IM_P36 0242P19011001IM_P37 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P49 0242P19011001IL_P105 0242P19011001IL_P126 0242P19011001IL_P139			
2.1.18			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Cópia	(EF01LP18) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P62 0242P19011001IM_P90 0242P19011001IM_P99 0242P19011001IM_P101			Sim
2.1.19			Sim
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P30 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P55 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P105 0242P19011001IL_P132 0242P19011001IL_P158 0242P19011001IL_P182 0242P19011001IL_P201 0242P19011001IM_P132 0242P19011001IM_P158 0242P19011001IM_P181			Sim
2.1.20			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Textos de gêneros textuais diversos	(EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P132 0242P19011001IM_P158 0242P19011001IM_P181			Sim
2.1.21			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P11 0242P19011001IM_P33 0242P19011001IM_P82 0242P19011001IM_P95 0242P19011001IM_P121 0242P19011001IM_P122 0242P19011001IM_P150 0242P19011001IL_P30 0242P19011001IL_P8 0242P19011001IL_P158			Sim
2.1.22			Sim
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P30 0242P19011001IM_P79 0242P19011001IM_P132 0242P19011001IM_P158 0242P19011001IM_P181 0242P19011001IM_P55 0242P19011001IM_P182			Sim
2.1.23			Sim
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF01LP23) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências			Sim

0242P19011001IM_P30 0242P19011001IM_P79 0242P19011001IM_P132 0242P19011001IM_P158 0242P19011001IM_P181 0242P19011001IL_P132 0242P19011001IL_P201		
2.1.24		
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP24) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P27 0242P19011001IL_P28 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P43 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P50 0242P19011001IL_P51 0242P19011001IL_P52 0242P19011001IL_P72 0242P19011001IL_P73 0242P19011001IL_P74 0242P19011001IL_P78 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P93 0242P19011001IL_P100 0242P19011001IL_P101 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P116 0242P19011001IL_P117 0242P19011001IL_P119 0242P19011001IL_P153 0242P19011001IL_P154 0242P19011001IL_P156 0242P19011001IL_P157 0242P19011001IL_P168 0242P19011001IL_P177 0242P19011001IL_P178 0242P19011001IL_P179 0242P19011001IL_P193 0242P19011001IL_P197 0242P19011001IL_P198 0242P19011001IL_P199		
2.1.25		
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP25) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P16 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P24		
2.1.26		
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Compreensão do sistema alfabético de escrita	(EF01LP26) Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras.
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P21 0242P19011001IM_P22 0242P19011001IM_P26 0242P19011001IM_P33 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P41 0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P49 0242P19011001IM_P33 0242P19011001IM_P40 0242P19011001IM_P41		
2.1.27		
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência fonológica	(EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P73 0242P19011001IL_P74 0242P19011001IL_P94 0242P19011001IL_P114 0242P19011001IL_P115 0242P19011001IL_P121 0242P19011001IM_P39 0242P19011001IM_P57 0242P19011001IM_P73 0242P19011001IM_P94 0242P19011001IM_P114 0242P19011001IM_P140 0242P19011001IM_P143 0242P19011001IM_P153 0242P19011001IM_P156 0242P19011001IM_P117 0242P19011001IM_P197		
2.1.28		
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência fonológica	(EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P42 0242P19011001IM_P50 0242P19011001IM_P51 0242P19011001IM_P52 0242P19011001IM_P69 0242P19011001IM_P72 0242P19011001IM_P88 0242P19011001IM_P93 0242P19011001IM_P94 0242P19011001IM_P156 0242P19011001IM_P198 0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P51 0242P19011001IL_P52 0242P19011001IL_P64 0242P19011001IL_P69 0242P19011001IL_P72 0242P19011001IL_P88 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P93 0242P19011001IL_P94 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P153 0242P19011001IL_P154 0242P19011001IL_P155		

0242P19011001IL_P156 0242P19011001IL_P157 0242P19011001IL_P178 0242P19011001IL_P190 0242P19011001IL_P192 0242P19011001IM_P197 0242P19011001IM_P198 0242P19011001IM_P117			
2.1.29			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP29) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P64 0242P19011001IL_P100 0242P19011001IL_P01 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P155 0242P19011001IL_P156 0242P19011001IL_P178 0242P19011001IM_P51			
2.1.30			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP30) Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P27 0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P51 0242P19011001IL_P52 0242P19011001IL_P69 0242P19011001IL_P7 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P93 0242P19011001IL_P100 0242P19011001IL_P140 0242P19011001IL_P152 0242P19011001IL_P154 0242P19011001IL_P155 0242P19011001IL_P168 0242P19011001IL_P169 0242P19011001IL_P178 0242P19011001IL_P179			
2.1.31			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF01LP31) Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P93 0242P19011001IL_P94 0242P19011001IL_P152 0242P19011001IM_P157			
2.1.32			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP32) Nomear as letras do alfabeto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P21 0242P19011001IL_P22 0242P19011001IL_P25 0242P19011001IL_P26 0242P19011001IL_P37 0242P19011001IL_P38 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P41 0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P43 0242P19011001IL_P44			
2.1.33			Sim
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP33) Recitar o alfabeto na ordem das letras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P21 0242P19011001IL_P22			
2.1.34			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP34) Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.	
Justifique			

Vide ocorrência.			Sim
Ocorrências 0242P19011001IL_P43			
2.1.35			Sim
Convenções gráficas da escrita	Segmentação de palavras	(EF01LP35) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P25 0242P19011001IL_P154 0242P19011001IL_P198 0242P19011001IM_P129			
2.1.36			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF01LP36) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P89 0242P19011001IL_P 0242P19011001IL_P91 0242P19011001IL_P90			
2.1.37			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF01LP37) Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P55 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P122 0242P19011001IM_P133 0242P19011001IM_P150 0242P19011001IM_P106 0242P19011001IM_P115 0242P19011001IM_P118 0242P19011001IM_P133 0242P19011001IM_P137			
2.1.38			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF01LP38) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P57 0242P19011001IM_P63 0242P19011001IM_P66 0242P19011001IM_P81 0242P19011001IM_P174 0242P19011001IM_P175 0242P19011001IM_P177 0242P19011001IM_P183 0242P19011001IM_P107			
2.1.39			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF01LP39) Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P41 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P118 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IM_P31			
2.1.40			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF01LP40) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.	

Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorr?ncias 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P65 0242P19011001IM_P106 0242P19011001IM_P122 0242P19011001IM_P150 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P55 0242P19011001IM_P33 0242P19011001IM_P54 0242P19011001IM_P56			
2.1.41			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF01LP41) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade..	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0242P19011001IL_P44 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P180 0242P19011001IL_P200 0242P19011001IM_P63 0242P19011001IM_P78 0242P19011001IM_P180 0242P19011001IM_P 0242P19011001IM_P183			
2.1.42			
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF01LP42) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P57 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P84 0242P19011001IL_P107 0242P19011001IL_P122 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P173 0242P19011001IL_P189 0242P19011001IL_P195 0242P19011001IL_P2012			
2.1.43			
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF01LP43) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0242P19011001IL_P29 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P106 0242P19011001IL_P122 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P173 0242P19011001IL_P189 0242P19011001IL_P202 0242P19011003IM_P63 0242P19011003IM_P188			
2.1.44			
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF01LP44) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias 0242P19011001IM_P4 0242P19011001IM_P31 0242P19011001IM_P81 0242P19011001IM_P131 0242P19011001IM_P144 0242P19011001IM_P183			
2º			
2.1.45			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF02LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011001IL_P10 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P14 0242P19011001IL_P22 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P50 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P70 0242P19011001IL_P78 0242P19011001IL_P86 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P106 0242P19011001IL_P 0242P19011001IL_P121 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P134 0242P19011001IL_P136 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P152 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P180 0242P19011001IL_P184 0242P19011001IL_P209 0242P19011001IL_P222 0242P19011002IL_P10 0242P19011002IL_P31 0242P19011002IL_P36 0242P19011002IL_P46 0242P19011002IL_P62 0242P19011002IL_P76 0242P19011002IL_P92			Sim		
2.1.46					Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar		Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.		
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P46 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P158 0242P19011001IL_P159 0242P19011001IL_P192 0242P19011001IL_P220 0242P19011001IL_P221 0242P19011001IM_P04 0242P19011001IM_P103 0242P19011001IM_P127 0242P19011001IM_P152 0242P19011001IM_P192 0242P19011002IL_P164 0242P19011002IL_P182 0242P19011002IL_P193 0242P19011002IL_P199					
2.1.47					Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar		Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP03)Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.		
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011001IL_P32 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P86 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P191 0242P19011001IL_P222 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P86 0242P19011001IM_P104 0242P19011001IM_P133 0242P19011001IM_P160 0242P19011001IM_P191 0242P19011001IM_P222 0242P19011002IL_P76 0242P19011002IL_P127 0242P19011002IL_P158					
2.1.48					Sim
Funcionamento do discurso oral		Características da conversação espontânea	(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor ("senhor/a", "você" etc.).		
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011001IM_P4 0242P19011001IM_P11 0242P19011001IM_P124 0242P19011001IL_P10 0242P19011001IL_P11 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P32 0242P19011001IL_P33103134 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P203 0242P19011001IL_P 0242P19011002IL_P103					
2.1.49					Sim
Funcionamento do discurso oral		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).		
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias					

0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P46 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P76 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P192 0242P19011001IL_P220 0242P19011001IL_P222 0242P19011001IM_P4 0242P19011001IM_P31 0242P19011001IM_P46 0242P19011001IM_P47 0242P19011001IM_P127 0242P19011002IL_P76 0242P19011002IL_P192			
2.1.50			Sim
Funcionamento do discurso oral	Finalidades da interação oral	(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P8 0242P19011001IL_P10 0242P19011001IL_P34 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P37 0242P19011001IL_P38 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P50 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P57 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P6578 0242P19011001IL_P92 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P106 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P134 0242P19011001IL_P136 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P144 0242P19011001IL_P147 0242P19011001IL_P152 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P181 0242P19011001IL_P184 0242P19011001IL_P191 0242P19011001IL_P214 0242P19011001IL_P222 0242P19011001IM_P13 0242P19011001IM_P14 0242P19011001IM_P24 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P33 0242P19011001IM_P34 0242P19011001IM_P36 0242P19011001IM_P37 0242P19011001IM_P38 0242P19011001IM_P39 0242P19011001IM_P41 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P46 0242P19011001IM_P50 0242P19011001IM_P56 0242P19011001IM_P58 0242P19011001IM_P63 0242P19011001IM_P69 0242P19011001IM_P70 0242P19011001IM_P78 0242P19011001IM_P86 0242P19011001IM_P93 0242P19011001IM_P103 0242P19011001IM_P124 0242P19011001IM_P125 0242P19011001IM_P126 0242P19011001IM_P133 0242P19011001IM_P145 0242P19011001IM_P152 0242P19011001IM_P153 0242P19011001IM_P156 0242P19011001IM_P157 0242P19011001IM_P160 0242P19011001IM_P184 0242P19011001IM_P191 0242P19011001IM_P193 0242P19011001IM_P198 0242P19011001IM_P203 0242P19011001IM_P22 0242P19011001IM_P223 0242P19011001IM_P224 0242P19011002IM_P33 0242P19011002IM_P76 0242P19011002IM_P87 0242P19011002IM_P158 0242P19011002IM_P160			
2.1.51			Sim
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P32 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P86 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P191 0242P19011001IL_P222			
2.1.52			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P50 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P78 0242P19011001IL_P103 0242P19011001IL_P121 0242P19011001IL_P147 0242P19011001IL_P209 0242P19011001IM_P13 0242P19011001IM_P152 0242P19011001IM_P156 0242P19011001IM_P157 0242P19011001IM_P158			
2.1.53			Sim
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IM_P38 0242P19011001IM_P48 0242P19011001IM_P64 0242P19011001IM_P84 0242P19011001IM_P91 0242P19011001IM_P94 0242P19011001IM_P102 0242P19011001IM_P122 0242P19011001IM_P134			

0242P19011001IM_P143 0242P19011001IM_P145 0242P19011001IM_P179 0242P19011001IM_P198 0242P19011001IM_P210 0242P19011001IM_P220			
2.1.54			Sim
Construção da autonomia de leitura	Objetivos de leitura	(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P38 0242P19011001IL_P122 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P158 0242P19011001IL_P164 0242P19011001IL_P205 0242P19011001IL_P 0242P19011002IM_P35 0242P19011002IM_P61 0242P19011002IM_P91			
2.1.55			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P32 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P86 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P222 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P22 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P37 0242P19011001IM_P69 0242P19011001IM_P94 0242P19011001IM_P164 0242P19011001IM_P223 0242P19011002IM_P70			
2.1.56			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P50 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P78 0242P19011001IL_P79 0242P19011001IL_P106 0242P19011001IL_P125 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P167 0242P19011001IL_P184 0242P19011001IL_P212 0242P19011001IL_P222 0242P19011001IL_P224 0242P19011001IM_P32 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P79 0242P19011001IM_P125 0242P19011002IM_P16 0242P19011002IM_P25 0242P19011002IM_P26 0242P19011002IM_P41 0242P19011002IM_P72			
2.1.57			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P108 0242P19011001IL_P 0242P19011001IL_P192 0242P19011001IL_P212 0242P19011001IM_P97 0242P19011001IM_P108 0242P19011001IM_P167 0242P19011001IM_P192 0242P19011001IM_P212 0242P19011002IM_P35 0242P19011002IM_P41 0242P19011002IM_P89			
2.1.58			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P14 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P50 0242P19011001IL_P97 0242P19011001IL_P153 0242P19011001IL_P167 0242P19011001IL_P168 0242P19011001IL_P213			
2.1.59			
Estratégias	Reconstrução das condições de	(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem	

de leitura	produção e recepção de textos	produziu, a quem se destinam.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P38 0242P19011001IL_P41 0242P19011001IL_P107 0242P19011001IL_P148 0242P19011001IL_P158 0242P19011001IL_P168 0242P19011001IL_P195 0242P19011001IL_P196 0242P19011001IM_P38 0242P19011001IM_P41 0242P19011001IM_P69 0242P19011001IM_P78 0242P19011001IM_P152 0242P19011001IM_P158 0242P19011001IM_P167 0242P19011001IM_P196			Sim
2.1.60			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P11 0242P19011002IL_P22 0242P19011002IL_P32 0242P19011002IL_P37 0242P19011002IL_P69 0242P19011002IL_P94 0242P19011002IL_P164 0242P19011002IL_P223 0242P19011001IL_P32 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P64 0242P19011001IL_P69 0242P19011001IL_P86 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IL_P133 0242P19011001IL_P134 0242P19011001IL_P222			Sim
2.1.61			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P2439 0242P19011002IL_P85 0242P19011002IL_P96 0242P19011002IL_P126 0242P19011002IL_P214 0242P19011002IM_P39 0242P19011002IM_P106 0242P19011002IM_P107 0242P19011002IM_P14 0242P19011002IM_P39			Sim
2.1.62			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF02LP18) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P14 0242P19011001IL_P226 0242P19011001IM_P12 0242P19011001IM_P14			Sim
2.1.63			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P59 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P117 0242P19011001IL_P143 0242P19011001IL_P144 0242P19011001IL_P176 0242P19011001IL_P203 0242P19011001IL_P204 0242P19011001IL_P230 0242P19011001IM_P58 0242P19011001IM_P59 0242P19011001IM_P203			Sim
2.1.64			
Estratégias durante a produção do texto	Lista	(EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P29 0242P19011002IL_P72 0242P19011002IL_P128 0242P19011002IL_P136 0242P19011002IL_P177 0242P19011002IM_P16 0242P19011002IM_P20 0242P19011002IM_P169			
2.1.65			
Estratégias durante a produção do texto	Mensagem pessoal	(EF02LP21) Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (e-mail, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique			
A habilidade de escrever bilhetes e cartas, utilizando diferentes suportes, não é contemplada de modo suficiente e adequado no volume 2 da coleção em análise. Há uma única situação na qual o aluno é levado a refletir sobre a estrutura de um convite, pensando em elementos básicos dos gêneros da esfera epistolar, como, remetente e destinatário. Não se problematiza, por exemplo, aspetos da esfera discursiva desses gêneros, tampouco a relação que estabelecem com suportes digitais ou impressos. Cumpre destacar, ainda, que, embora a atividade acima esteja contemplada na seção "Pensando sobre a escrita", ela não se trata exatamente da produção de um texto, como estabelecido pela habilidade EF02LP21.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P70 0242P19011002IM_P69			
2.1.66			
Estratégias durante a produção do texto	Mensagem instantânea	(EF02LP22) Escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas para amigos, colegas ou familiares, mantendo as características do gênero textual.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique			
A habilidade de escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas não é contemplada de modo suficiente e adequada no volume 2 da coleção em análise. Há uma única situação no Livro do professor, volume 2, página 70, em que se sugere a realização o trabalho com produção de convites em formato digital para envio por e-mail ou mensagens instantânea. Desse modo, observa-se que essa habilidade não é explorada de modo sistemático no eixo da produção escrita.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P70			
2.1.67			
Estratégias durante a produção do texto	Relato informativo	(EF02LP23) Produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P103 0242P19011002IM_P13 0242P19011002IM_P103 0242P19011002IM_P33			
2.1.68			
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo e/ou persuasivo	(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique			
Vide ocorrência.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P198			
2.1.69			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			

Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P231 0242P19011002IM_P70 0242P19011002IM_P144 0242P19011002IM_P177 0242P19011002IM_P203 0242P19011002IM_P213 0242P19011002IM_P33 0242P19011002IM_P58 0242P19011002IM_P87 0242P19011002IM_P117			
2.1.70			
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P59 0242P19011002IL_P90 0242P19011002IL_P144 0242P19011002IL_P178 0242P19011002IL_P204 0242P19011002IL_P231 0242P19011002IM_P87			
2.1.71			
Estratégias após a produção do texto	Reescrita do texto	(EF02LP27) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P59 0242P19011002IL_P90 0242P19011002IL_P144 0242P19011002IL_P178 0242P19011002IL_P204 0242P19011002IM_P90 0242P19011002IM_P136 0242P19011002IM_P204			
2.1.72			
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF02LP28) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P176 0242P19011002IM_P178 0242P19011002IM_P204 0242P19011002IL_P60 0242P19011002IL_P90 0242P19011002IL_P144 0242P19011002IL_P231			
2.1.73			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF02LP29) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e g; e e o, em posição átona em final de palavra).	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P42 0242P19011002IL_P73 0242P19011002IL_P80 0242P19011002IL_P102 0242P19011002IL_P109 0242P19011002IL_P112 0242P19011002IL_P132 0242P19011002IL_P169 0242P19011002IL_P171 0242P19011002IL_P174 0242P19011002IL_P187 0242P19011002IL_P218			
2.1.74			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência silábica	(EF02LP30) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P18 0242P19011002IL_P43 0242P19011002IL_P132 0242P19011002IL_P139 0242P19011002IL_P140 0242P19011002IL_P227 0242P19011002IM_P43			
2.1.75			

Apropriação do sistema alfabético de escrita		Conhecimento do alfabeto	(EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P25 0242P19011002IL_P29 0242P19011002IL_P31 0242P19011002IL_P139 0242P19011002IL_P141 0242P19011002IL_P227 0242P19011002IM_P26				
2.1.76				
Apropriação do sistema alfabético de escrita		Conhecimento do alfabeto	(EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P42 0242P19011002IL_P51 0242P19011002IL_P55 0242P19011002IL_P68 0242P19011002IL_P70 0242P19011002IL_P110 0242P19011002IL_P136 0242P19011002IL_P212 0242P19011002IL_P239 0242P19011002IM_P111 0242P19011002IM_P202				
2.1.77				
Ortografia	Estruturas silábicas		(EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IM_P43 0242P19011001IL_P43 0242P19011002IM_P109 0242P19011002IM_P110 0242P19011002IM_P132				
2.1.78				
Ortografia	Estruturas silábicas		(EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IM_P44 0242P19011002IM_P73 0242P19011002IM_P101 0242P19011002IM_P102 0242P19011002IM_P115				
2.1.79				
Ortografia	Estruturas silábicas		(EF02LP35) Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos na sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P43 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P88 0242P19011001IL_P89 0242P19011001IL_P169 0242P19011001IL_P179 0242P19011001IL_P215 0242P19011001IL_P216 0242P19011001IL_P227				
2.1.80				
Ortografia	Estruturas silábicas		(EF02LP36) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências				

0242P19011001IL_P42 0242P19011001IL_P51 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P78 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P110 0242P19011001IL_P129 0242P19011001IL_P169 0242P19011001IL_P229			
2.1.81			Sim
Ortografia	Pontuação	(EF02LP37) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011001IL_P130 0242P19011001IL_P131 0242P19011001IL_P161 0242P19011001IL_P162 0242P19011001IL_P163 0242P19011001IM_P130 0242P19011001IM_P162			
2.1.82			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP38) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P15 0242P19011002IL_P24 0242P19011002IL_P108 0242P19011002IL_P214 0242P19011002IM_P15 0242P19011002IM_P108			
2.1.83			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP39) Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0242P19011002IM_P217			
2.1.84			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Aumentativo e diminutivo	(EF02LP40) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P98 0242P19011002IL_P99 0242P19011002IL_P100			
2.1.85			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF02LP41) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011002IL_P45 0242P19011002IL_P58 0242P19011002IL_P86 0242P19011002IL_P104 0242P19011002IL_P124 0242P19011002IL_P160 0242P19011002IL_P184 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IM_P32 0242P19011002IM_P45 0242P19011002IM_P124 0242P19011002IM_P160 0242P19011002IM_P179 0242P19011002IM_P152			
2.1.86			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF02LP42) Identificar recursos rítmicos e sonoros e o efeito de sentido de metáforas, em textos versificados.	

Justifique			Sim
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P38 0242P19011002IM_P41 0242P19011002IM_P65 0242P19011002IM_P91 0242P19011002IM_P106 0242P19011002IM_P214 0242P19011002IM_P44 0242P19011002IM_P65			
2.1.87			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos: função e organização	(EF02LP43) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e organização por meio de diálogos entre personagens.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P158 0242P19011002IM_P159 0242P19011002IM_P176 0242P19011002IM_P 0242P19011002IM_P148 0242P19011002IM_P149 0242P19011002IM_P150 0242P19011002IM_P151			
2.1.88			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF02LP44) Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P12 0242P19011002IL_P32 0242P19011002IL_P45 0242P19011002IL_P64 0242P19011002IL_P86 0242P19011002IL_P104 0242P19011002IL_P133 0242P19011002IL_P160 0242P19011002IL_P222 0242P19011002IM_P143			
2.1.89			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP45) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Sim
Justifique			
Vide ocorrência.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IM_P86			
2.1.90			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P31 0242P19011002IL_P46 0242P19011002IL_P61 0242P19011002IL_P220 0242P19011002IL_P221 0242P19011002IM_P38 0242P19011002IM_P64 0242P19011002IM_P65 0242P19011002IM_P84 0242P19011002IM_P85 0242P19011002IM_P134 0242P19011002IM_P179 0242P19011002IM_P190 0242P19011002IM_P210 0242P19011002IM_P220			
2.1.91			
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF02LP47) Compartilhar em sala de aula textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade (em versos cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. e em prosa contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.).	Sim
Justifique			
Vide ocorrências.			
Ocorr?ncias			
0242P19011002IL_P103 0242P19011002IL_P121 0242P19011002IL_P190 0242P19011002IL_P220			
2.1.92			

Interesse pela leitura literária		Apreciação de texto literário	(EF02LP48) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.	Sim
Justifique				
Vide ocorrências.				
Ocorrências				
0242P19011002IL_P32 0242P19011002IL_P38 0242P19011002IL_P48 0242P19011002IL_P63 0242P19011002IL_P77 0242P19011002IL_P86 0242P19011002IL_P104 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P147 0242P19011002IL_P152 0242P19011002IL_P177 0242P19011002IL_P182 0242P19011002IL_P184 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IL_P205 0242P19011002IL_P210 0242P19011002IL_P222 0242P19011002IL_P228				
2.1.93				Sim
Interesse pela leitura literária		Apreciação de texto literário	(EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.	
Justifique				
Vide ocorrências.				
Ocorrências				
0242P19011002IM_P89 0242P19011002IM_P107 0242P19011002IM_P132 0242P19011002IM_P146 0242P19011002IM_P179 0242P19011002IL_P41 0242P19011002IL_P89 0242P19011002IL_P107 0242P19011002IL_P190 0242P19011002IM_P5 0242P19011002IM_P91 0242P19011002IM_P12 0242P19011002IM_P145				
3º				
2.1.94				Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar		Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.	
Justifique				
Vide ocorrências.				
Ocorrências				
0242P19011003IL_P10 0242P19011003IL_P12 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P38 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P56 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P63 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P76 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P84 0242P19011003IL_P89 0242P19011003IL_P94 0242P19011003IL_P103 0242P19011003IL_P109 0242P19011003IL_P111 0242P19011003IL_P115 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P147 0242P19011003IL_P150 0242P19011003IL_P166 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P185 0242P19011003IL_P186 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P203 0242P19011003IL_P209 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P228 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IM_P04 0242P19011003IM_P10 0242P19011003IM_P11 0242P19011003IM_P36 0242P19011003IM_P59 0242P19011003IM_P132				
2.1.95				Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar		Regras de convivência em sala de aula	(EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.	
Justifique				
Vide ocorrências.				
Ocorrências				
0242P19011003IL_P10 0242P19011003IL_P12 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P38 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P56 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P63 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P76 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P84 0242P19011003IL_P89 0242P19011003IL_P94 0242P19011003IL_P103 0242P19011003IL_P109 0242P19011003IL_P111 0242P19011003IL_P115 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P147 0242P19011003IL_P150 0242P19011003IL_P166 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P185 0242P19011003IL_P186 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P203 0242P19011003IL_P209 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P228 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IM_P04 0242P19011003IM_P10 0242P19011003IM_P11 0242P19011003IM_P36 0242P19011003IM_P59 0242P19011003IM_P132				

2.1.96			Sim
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P84 0242P19011003IL_P94 0242P19011003IL_P103 0242P19011003IL_P111 0242P19011003IL_P115 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P150 0242P19011003IL_P166 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P228 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IM_P146 0242P19011003IM_P188 0242P19011003IM_P252 0242P19011003IM_P229 0242P19011003IM_P233			
2.1.97			Sim
Funcionamento do discurso oral	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P53 0242P19011003IL_P64 0242P19011003IL_P108 0242P19011003IL_P144 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P178 0242P19011003IL_P219 0242P19011003IM_P229 0242P19011003IM_P252			
2.1.98			Sim
Funcionamento do discurso oral	Gêneros textuais do discurso oral	(EF03LP05) Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P63 0242P19011003IL_P64 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P222			
2.1.99			Sim
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P10 0242P19011003IL_P12 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P38 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P56 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P63 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P76 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P84 0242P19011003IL_P89 0242P19011003IL_P94 0242P19011003IL_P103 0242P19011003IL_P109 0242P19011003IL_P111 0242P19011003IL_P115 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P147 0242P19011003IL_P150 0242P19011003IL_P166 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P185 0242P19011003IL_P186 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P203 0242P19011003IL_P209 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P228 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IM_P04 0242P19011003IM_P10 0242P19011003IM_P11 0242P19011003IM_P36 0242P19011003IM_P59 0242P19011003IM_P132 0242P19011003IM_P10 0242P19011003IM_P146 0242P19011003IM_P188 0242P19011003IM_P252 0242P19011003IM_P229 0242P19011003IM_P233			
2.1.100			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IM_P36 0242P19011003IM_P40 0242P19011003IM_P65 0242P19011003IM_P126 0242P19011003IM_P252 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P64 0242P19011003IL_P67 0242P19011003IL_P111 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P197 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IM_P92 0242P19011003IM_P98 0242P19011003IM_P104 0242P19011003IM_P126			Sim
2.1.101			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P98 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P150 0242P19011003IL_P184 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IL_P243 0242P19011003IL_P137 0242P19011003IL_P202			
2.1.102			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF03LP09) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P64 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IM_P95 0242P19011003IM_P104 0242P19011003IM_P126 0242P19011003IM_P146 0242P19011003IM_P168 0242P19011003IM_P171 0242P19011003IM_P183 0242P19011003IM_P195 0242P19011003IM_P207 0242P19011003IM_P239 0242P19011003IM_P252			
2.1.103			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P39 0242P19011003IL_P79 0242P19011003IL_P98 0242P19011003IL_P111 0242P19011003IL_P113 0242P19011003IL_P137 0242P19011003IL_P167 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P229 0242P19011003IL_P239 0242P19011003IL_P242 0242P19011003IL_P83			
2.1.104			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P16 0242P19011003IL_P17 0242P19011003IL_P22 0242P19011003IL_P23 0242P19011003IL_P24 0242P19011003IL_P25 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P62 0242P19011003IL_P80 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P101 0242P19011003IL_P115 0242P19011003IL_P116 0242P19011003IL_P117 0242P19011003IL_P118 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P186 0242P19011003IL_P204 0242P19011003IL_P215 0242P19011003IM_P115 0242P19011003IM_P168 0242P19011003IM_P187 0242P19011003IM_P201 0242P19011003IM_P239 0242P19011003IM_P12 0242P19011003IM_P168			
2.1.105			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P39 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P59 0242P19011003IL_P69 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P200 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P212 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IM_P5 0242P19011003IM_P11			
2.1.106			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011003IL_P20 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P43 0242P19011003IL_P58 0242P19011003IL_P83 0242P19011003IL_P99 0242P19011003IL_P114 0242P19011003IL_P133 0242P19011003IL_P134 0242P19011003IL_P184 0242P19011003IL_P185 0242P19011003IL_P215 0242P19011003IL_P232 0242P19011003IM_P42 0242P19011003IM_P56 0242P19011003IM_P94 0242P19011003IM_P65 0242P19011003IM_P68			
2.1.107			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IL_P233 0242P19011003IL_P234			
2.1.108			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF03LP15) Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011003IL_P20 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P58 0242P19011003IL_P242 0242P19011003IM_P253 0242P19011003IM_P184			
2.1.109			
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011003IL_P200 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P204 0242P19011003IL_P205 0242P19011003IM_P200 0242P19011003IM_P201 0242P19011003IM_P70			
2.1.110			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF03LP17) Reconhecer função de gráficos e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Sim
Justifique Vide ocorrências			
Ocorrências 0242P19011003IL_P188 0242P19011003IL_P189 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P196 0242P19011003IL_P203			
2.1.111			

Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF03LP18) Produzir cartas pessoais ou dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor a jornais, revistas), com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero textual carta, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P89 0242P19011003IL_P90 0242P19011003IL_P91 0242P19011003IL_P238 0242P19011003IL_P239 0242P19011003IM_P89 0242P19011003IM_P239			Sim
2.1.112			
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF03LP19) Produzir textos para apresentar resultados de observações, pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P223 0242P19011003IL_P224 0242P19011003IL_P224 0242P19011003IM_P196			Sim
2.1.113			
Estratégias durante a produção do texto	Texto injuntivo: instrucional e procedimental	(EF03LP20) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0242P19011003IM_P187			Sim
2.1.114			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P48 0242P19011003IL_P62 0242P19011003IM_P35 0242P19011003IM_P48 0242P19011003IM_P124 0242P19011003IM_P239 0242P19011003IM_P252 0242P19011003IM_P238			Sim
2.1.115			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF03LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P46 0242P19011003IM_P253			Sim
2.1.116			
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF03LP23) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IL_P173 0242P19011003IL_P174 0242P19011003IL_P175 0242P19011003IL_P176 0242P19011003IL_P177 0242P19011003IL_P236 0242P19011003IL_P237 0242P19011003IL_P247 0242P19011003IL_P248 0242P19011003IL_P249 0242P19011003IL_P250 0242P19011003IL_P141 0242P19011003IL_P142 0242P19011003IL_P143 0242P19011003IL_P145			
2.1.117			
Ortografia	Uso do dicionário	(EF03LP24) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P30 0242P19011003IM_P31 0242P19011003IM_P32 0242P19011003IM_P33 0242P19011003IM_P232 0242P19011003IM_P85			Sim
2.1.118			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF03LP25) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P29 0242P19011003IL_P119 0242P19011003IL_P120 0242P19011003IL_P121 0242P19011003IL_P122 0242P19011003IL_P123 0242P19011003IM_P27 0242P19011003IM_P28 0242P19011003IM_P28			Sim
2.1.119			
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF03LP26) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0242P19011003IL_P29			Sim
2.1.120			
Ortografia	Acentuação	(EF03LP27) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P216 0242P19011003IM_P88 0242P19011003IM_P194			Sim
2.1.121			
Ortografia	Acentuação	(EF03LP28) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos terminados em a, e e o e em palavras oxítonas terminadas em a, e e o seguidas ou não de s.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0242P19011003IL_P216 0242P19011003IL_P217			Sim
2.1.122			
Ortografia	Pontuação	(EF03LP29) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P44 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P61 0242P19011003IL_P190 0242P19011003IL_P191 0242P19011003IL_P192 0242P19011003IM_P242 0242P19011003IM_P246			Sim
2.1.123			
Morfossintaxe	Funções sintáticas do substantivo e do verbo	(EF03LP30) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P73 0242P19011003IL_P74 0242P19011003IL_P75 0242P19011003IL_P105 0242P19011003IL_P106 0242P19011003IL_P158 0242P19011003IL_P23 0242P19011003IL_P246 0242P19011003IM_P220			Sim
2.1.124			
Morfossintaxe	Funções sintáticas do adjetivo	(EF03LP31) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos: adjunto adnominal.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P16 0242P19011003IL_P16 0242P19011003IL_P47 0242P19011003IL_P153 0242P19011003IL_P154 0242P19011003IL_P155 0242P19011003IM_P47 0242P19011003IM_P246			Sim
2.1.125			
Morfossintaxe	Processos de coesão	(EF03LP32) Identificar, em textos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos que substituem palavras anteriores (pronomes anafóricos).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P20 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P58 0242P19011003IM_P135			Sim
2.1.126			
Processos de formação e significados das palavras	Derivação prefixal e sufixal	(EF03LP33) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P85 0242P19011003IL_P87 0242P19011003IL_P88			Sim
2.1.127			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF03LP34) Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos)..	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P15 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P35 0242P19011003IL_P57 0242P19011003IL_P58 0242P19011003IL_P59 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P79 0242P19011003IL_P101 0242P19011003IL_P102 0242P19011003IL_P103 0242P19011003IL_P118 0242P19011003IL_P125 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P137 0242P19011003IL_P139 0242P19011003IL_P154 0242P19011003IL_P155			Sim

0242P19011003IM_P13 0242P19011003IM_P35 0242P19011003IM_P68 0242P19011003IM_P92 0242P19011003IM_P126 0242P19011003IM_P115 0242P19011003IM_P116 0242P19011003IM_P117 0242P19011003IM_P118			
2.1.128			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF03LP35) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P22 0242P19011003IL_P23 0242P19011003IL_P38 0242P19011003IL_P39 0242P19011003IL_P42 0242P19011003IL_P43 0242P19011003IL_P44 0242P19011003IL_P45 0242P19011003IL_P65 0242P19011003IM_P18 0242P19011003IM_P38 0242P19011003IM_P39 0242P19011003IM_P42 0242P19011003IM_P43 0242P19011003IM_P44 0242P19011003IM_P65			
2.1.129			Sim
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF03LP36) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P115 0242P19011003IL_P116 0242P19011003IM_P109 0242P19011003IM_P117			
2.1.130			Sim
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF03LP37) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P12 0242P19011003IL_P13 0242P19011003IL_P14 0242P19011003IL_P16 0242P19011003IL_P17 0242P19011003IL_P34 0242P19011003IL_P35 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P172 0242P19011003IL_P179 0242P19011003IL_P222			
2.1.131			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF03LP38) Criar narrativas ficcionais, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P35 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IM_P34 0242P19011003IM_P101 0242P19011003IM_P11			
2.1.132			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF03LP39) Criar textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P45 0242P19011003IL_P46 0242P19011003IL_P47 0242P19011003IL_P48 0242P19011003IM_P38			
4º			
2.1.133			
Interação discursiva/intercâmbio	Constituição da identidade	(EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade,	

oral no contexto escolar	psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011004IM_P04 0242P19011004IL_P173 0242P19011004IL_P217 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IM_P10 0242P19011004IM_P42 0242P19011004IM_P78 0242P19011004IM_P98 0242P19011004IM_P172			Sim
2.1.134			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF04LP02) Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, com cordialidade e respeito a pontos de vista diferentes.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011004IM_P04 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P187 0242P19011004IM_P10 0242P19011004IM_P78 0242P19011004IM_P98 0242P19011004IM_P172			Sim
2.1.135			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P98 0242P19011004IL_P106 0242P19011004IL_P107 0242P19011004IL_P126 0242P19011004IL_P138 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P172 0242P19011004IL_P173 0242P19011004IL_P178 0242P19011004IL_P187 0242P19011004IL_P203 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P216 0242P19011004IL_P217 0242P19011004IL_P224 0242P19011004IL_P225 0242P19011004IL_P240 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IL_P246 0242P19011004IM_P121 0242P19011004IM_P136 0242P19011004IM_P140 0242P19011004IM_P178 0242P19011004IM_P240			Sim
2.1.136			
Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF04LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P98 0242P19011004IL_P106 0242P19011004IL_P107 0242P19011004IL_P126 0242P19011004IL_P138 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P172 0242P19011004IL_P173 0242P19011004IL_P178 0242P19011004IL_P187 0242P19011004IL_P203 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P216 0242P19011004IL_P217 0242P19011004IL_P224 0242P19011004IL_P225 0242P19011004IL_P240 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IL_P246 0242P19011004IM_P240 0242P19011004IM_P284			Sim
2.1.137			
Funcionamento do discurso oral	Gêneros textuais do discurso oral	(EF04LP05) Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011004IL_P72 0242P19011004IL_P98 0242P19011004IL_P172 0242P19011004IL_P197 0242P19011004IL_P240 0242P19011004IM_P284			Sim

2.1.138			Sim
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF04LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P8 0242P19011004IM_P32 0242P19011004IM_P85 0242P19011004IM_P240 0242P19011004IM_P284			
2.1.139			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Jornal falado e entrevista	(EF04LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	
Justifique Vide ocorrência. Ocorrências 0242P19011004IM_P188 0242P19011004IM_P189			
2.1.140			Sim
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P30 0242P19011004IL_P31 0242P19011004IL_P47 0242P19011004IL_P53 0242P19011004IL_P201 0242P19011004IL_P221 0242P19011004IL_P223 0242P19011004IL_P250 0242P19011004IL_P277			
2.1.141			Sim
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P33 0242P19011004IL_P38 0242P19011004IL_P73 0242P19011004IL_P121 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P197 0242P19011004IL_P224 0242P19011004IL_P240 0242P19011004IM_P26 0242P19011004IM_P49 0242P19011004IM_P75 0242P19011004IM_P136 0242P19011004IM_P210 0242P19011004IM_P218 0242P19011004IM_P21 0242P19011004IM_P36 0242P19011004IM_P102 0242P19011004IM_P105 0242P19011004IM_P136			
2.1.142			Sim
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P15 0242P19011004IL_P29 0242P19011004IL_P48 0242P19011004IL_P62 0242P19011004IL_P83 0242P19011004IL_P94 0242P19011004IL_P113 0242P19011004IL_P125 0242P19011004IL_P149 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P163 0242P19011004IL_P186 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P205 0242P19011004IL_P221 0242P19011004IL_P232 0242P19011004IL_P251 0242P19011004IL_P278			
2.1.143			Sim
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF04LP11) Inferir o público-alvo do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorrências			
0242P19011004IM_P180 0242P19011004IM_P181 0242P19011004IM_P182 0242P19011004IM_P183 0242P19011004IM_P184 0242P19011004IL_P87 0242P19011004IL_P166 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P222 0242P19011004IL_P254 0242P19011004IM_P180			
2.1.144			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011004IL_P28 0242P19011004IL_P49 0242P19011004IL_P62 0242P19011004IL_P82 0242P19011004IL_P85 0242P19011004IL_P113 0242P19011004IL_P141 0242P19011004IL_P155 0242P19011004IL_P162 0242P19011004IL_P183 0242P19011004IL_P201 0242P19011004IL_P232 0242P19011004IL_P278			
2.1.145			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011004IL_P14 0242P19011004IL_P15 0242P19011004IL_P28 0242P19011004IL_P84 0242P19011004IL_P87 0242P19011004IL_P95 0242P19011004IL_P114 0242P19011004IL_P162 0242P19011004IL_P183 0242P19011004IL_P184 0242P19011004IL_P276 0242P19011004IL_P277 0242P19011004IL_P219 0242P19011004IM_P162 0242P19011004IL_P180			
2.1.146			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF04LP14) Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011004IL_P166 0242P19011004IL_P190 0242P19011004IL_P191 0242P19011004IL_P212			
2.1.147			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011004IL_P24 0242P19011004IL_P67 0242P19011004IL_P119 0242P19011004IL_P120 0242P19011004IL_P185 0242P19011004IL_P199			
2.1.148			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF04LP16) Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011004IL_P15 0242P19011004IL_P48 0242P19011004IL_P63 0242P19011004IL_P84 0242P19011004IL_P88 0242P19011004IL_P94 0242P19011004IL_P113 0242P19011004IL_P144 0242P19011004IL_P125 0242P19011004IL_P148 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P186 0242P19011004IL_P202 0242P19011004IL_P206 0242P19011004IL_P232 0242P19011004IL_P233 0242P19011004IL_P251 0242P19011004IL_P278 0242P19011004IL_P287 0242P19011004IM_P31			
2.1.149			

Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF04LP17) Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P218 0242P19011004IM_P203 0242P19011004IM_P204 0242P19011004IL_P34 0242P19011004IL_P227			
2.1.150			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF04LP18) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
Justifique A coleção apresenta atividades em que o aluno é instado a localizar ou preencher informações em tabelas, porém, não de forma sistemática, explorando habilidades de leitura específicas desses textos, como direcionalidade e agrupamento de dados. No caso dos gráficos, não se observa a proposição de atividades de leitura desses textos, tampouco a proposição de relação intertextuais. Em vista disso, embora as tabelas sejam recorrentes em atividades, o tratamento dado a elas não contempla de modo adequado a habilidade de comprar informações mediante o uso de habilidades de leitura específicas. Ocorrências 0242P19011004IM_P22 0242P19011004IM_P24			
2.1.151			
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF04LP19) Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P33 0242P19011004IL_P73 0242P19011004IL_P134 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P198 0242P19011004IL_P214 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IL_P243 0242P19011004IM_P37 0242P19011004IM_P72 0242P19011004IM_P103			
2.1.152			
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF04LP20) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P172 0242P19011004IM_P197 0242P19011004IM_P240			
2.1.153			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P37 0242P19011004IM_P134 0242P19011004IL_P73 0242P19011004IL_P133 0242P19011004IL_P135 0242P19011004IL_P198 0242P19011004IL_P288 0242P19011004IM_P73 0242P19011004IM_P199			
2.1.154			
Estratégias durante a	Procedimentos	(EF04LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição,	

produção do texto	estilístico-enunciativos	conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P133 0242P19011004IM_P134 0242P19011004IM_P199 0242P19011004IM_P 0242P19011004IM_P170			Sim
2.1.155			
Ortografia	Consciência grafonêmica	(EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P19 0242P19011004IM_P69 0242P19011004IM_P207 0242P19011004IL_P100 0242P19011004IL_P101 0242P19011004IL_P102 0242P19011004IL_P263 0242P19011004IL_P264 0242P19011004IL_P265 0242P19011004IL_P266 0242P19011004IL_P267			Sim
2.1.156			
Ortografia	Consciência grafonêmica	(EF04LP24) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P100 0242P19011004IM_P236 0242P19011004IM_P237 0242P19011004IM_P238			Sim
2.1.157			
Ortografia	Consciência grafonêmica	(EF04LP25) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P167 0242P19011004IL_P168 0242P19011004IL_P169			Sim
2.1.158			
Ortografia	Acentuação	(EF04LP26) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P207 0242P19011004IL_P208 0242P19011004IL_P209 0242P19011004IL_P229			Sim
2.1.159			
Ortografia	Pontuação	(EF04LP27) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P34 0242P19011004IL_P35 0242P19011004IL_P73 0242P19011004IL_P117 0242P19011004IL_P118 0242P19011004IL_P133 0242P19011004IL_P135 0242P19011004IL_P288			Sim
2.1.160			

Processos de formação e significados das palavras	Uso do dicionário	(EF04LP28) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IM_P14 0242P19011004IM_P29 0242P19011004IM_P30 0242P19011004IL_P30 0242P19011004IL_P162 0242P19011004IL_P163 0242P19011004IL_P260 0242P19011004IL_P261			Sim
2.1.161			
Processos de formação e significados das palavras	Derivação sufixal	(EF04LP29) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P131 0242P19011004IL_P132 0242P19011004IL_P133			Sim
2.1.162			
Morfossintaxe	Aposto e vocativo	(EF04LP30) Identificar em textos apostos e vocativos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P255 0242P19011004IL_P256 0242P19011004IM_P255			Sim
2.1.163			
Morfossintaxe	Processos de coesão	(EF04LP31) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P66 0242P19011004IL_P67 0242P19011004IL_P68 0242P19011004IL_P119 0242P19011004IL_P120 0242P19011004IL_P133 0242P19011004IM_P199			Sim
2.1.164			
Morfossintaxe	Concordância verbal	(EF04LP32) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P24 0242P19011004IM_P170 0242P19011004IM_P171 0242P19011004IM_P199			Sim
2.1.165			
Morfossintaxe	Concordância nominal	(EF04LP33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P24 0242P19011004IL_P25 0242P19011004IM_P135 0242P19011004IM_P170 0242P19011004IM_P171 0242P19011004IM_P24			Sim
2.1.166			

Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador	(EF04LP34) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P27 0242P19011004IL_P28 0242P19011004IL_P52 0242P19011004IL_P47 0242P19011004IL_P51 0242P19011004IL_P52 0242P19011004IL_P115 0242P19011004IL_P125 0242P19011004IL_P130 0242P19011004IM_P26 0242P19011004IM_P39 0242P19011004IM_P48 0242P19011004IM_P82 0242P19011004IM_P124 0242P19011004IM_P214			
2.1.167			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: diálogos	(EF04LP35) Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P116 0242P19011004IL_P117 0242P19011004IL_P118 0242P19011004IM_P214			
2.1.168			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	(EF04LP36) Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e melódicos (aliteração, eco e rimas), de expressões metafóricas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P18 0242P19011004IL_P50 0242P19011004IM_P15 0242P19011004IM_P18 0242P19011004IM_P82 0242P19011004IM_P85 0242P19011004IM_P102			
2.1.169			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF04LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P279 0242P19011004IL_P280 0242P19011004IL_P281 0242P19011004IL_P285 0242P19011004IL_P287			
2.1.170			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF04LP38) Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras etc.).	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011004IL_P63 0242P19011004IL_P64 0242P19011004IL_P65 0242P19011004IL_P153 0242P19011004IL_P154 0242P19011004IL_P155 0242P19011004IL_P140 0242P19011004IL_P148			
2.1.171			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF04LP39) Identificar elementos que criam efeitos de humor em histórias em quadrinhos e tirinhas.	Sim
Justifique Vide ocorrências.			

Ocorrências			
0242P19011004IM_P43 0242P19011004IM_P72 0242P19011004IM_P73 0242P19011004IL_P128 0242P19011004IL_P257			
2.1.172			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF04LP40) Criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritiva, narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0242P19011004IL_P134 0242P19011004IM_P214 0242P19011004IM_P43 0242P19011004IM_P72 0242P19011004IM_P73			
2.1.173			Sim
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF04LP41) Criar textos em versos, utilizando imagens poéticas (sentidos figurados) e, no plano sonoro, rima, melodia, ritmo.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0242P19011004IM_P86 0242P19011004IM_P88 0242P19011004IL_P103104			
5º			
2.1.174			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P12 0242P19011005IL_P30 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P46 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P69 0242P19011005IL_P70 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P90102 0242P19011005IL_P119 0242P19011005IL_P120 0242P19011005IL_P127 0242P19011005IL_P137 0242P19011005IL_P154 0242P19011005IL_P176 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P202 0242P19011005IL_P220 0242P19011005IL_P223 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P246 0242P19011005IL_P256 0242P19011005IL_P269 0242P19011005IL_P270 0242P19011005IL_P278 0242P19011005IL_P290 0242P19011005IM_P04 0242P19011005IM_P10 0242P19011005IM_P64 0242P19011005IM_P227 0242P19011005IM_P234			
2.1.175			Sim
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF05LP02) Opinar, em discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências			
0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P79 0242P19011005IL_P90107 0242P19011005IL_P156 0242P19011005IL_P197 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P261 0242P19011005IL_P263 0242P19011005IL_P269 0242P19011005IL_P297 0242P19011005IL_P278 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IM_P04 0242P19011005IM_P64 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P281 0242P19011005IM_P227 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P301			
2.1.176			
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Regras de convivência em sala de aula	(EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P80 0242P19011005IL_P114 0242P19011005IL_P147 0242P19011005IL_P184234 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IM_P4 0242P19011005IM_P10 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P184 0242P19011005IM_P234 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P301			
2.1.177			
Funcionamento do discurso oral	Características da fala	(EF05LP04) Identificar aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P301 0242P19011005IM_P227 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P228 0242P19011005IM_P230 0242P19011005IM_P206 0242P19011005IM_P231 0242P19011005IM_P04 0242P19011005IM_P239			Sim
2.1.178			
Funcionamento do discurso oral	Características da fala	(EF05LP05) Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P40 0242P19011005IM_P238 0242P19011005IM_P227 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P228 0242P19011005IM_P231 0242P19011005IM_P50 0242P19011005IM_P102			Sim
2.1.179			
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF05LP06) Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P239 0242P19011005IM_P240 0242P19011005IM_P263 0242P19011005IM_P279 0242P19011005IM_P280			Sim
2.1.180			
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Jornal falado e entrevista	(EF05LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.	Ausente
2.1.181			
Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF05LP08) Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P89 0242P19011005IL_P92 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P124 0242P19011005IL_P179 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P272 0242P19011005IL_P292 0242P19011005IM_P74 0242P19011005IM_P75 0242P19011005IM_P79			Sim
2.1.182			
Estratégias de leitura	Seleção de informações	(EF05LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar problema proposto.	
Justifique			

Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011005IL_P45 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P108 0242P19011005IL_P214 0242P19011005IL_P237 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IM_P134 0242P19011005IM_P141 0242P19011005IM_P214 0242P19011005IM_P20 0242P19011005IM_P234			
2.1.183			
Estratégias de leitura	Deduções e inferências de informações	(EF05LP10) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa-consequência etc.).	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011005IL_P14 0242P19011005IL_P16 0242P19011005IL_P46 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P70 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P90 0242P19011005IL_P92 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P105 0242P19011005IL_P106 0242P19011005IL_P120 0242P19011005IL_P125 0242P19011005IL_P126 0242P19011005IL_P137 0242P19011005IL_P140 0242P19011005IL_P158 0242P19011005IL_P176 0242P19011005IL_P181 0242P19011005IL_P202 0242P19011005IL_P206 0242P19011005IL_P210 0242P19011005IL_P225 0242P19011005IL_P246 0242P19011005IL_P249 0242P19011005IL_P260 0242P19011005IL_P261 0242P19011005IL_P270 0242P19011005IL_P274 0242P19011005IL_P278 0242P19011005IL_P290 0242P19011005IM_P220			
2.1.184			
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF05LP11) Justificar quem produz o texto e qual é o público-alvo, analisando a situação sociocomunicativa.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011005IM_P13 0242P19011005IM_P35 0242P19011005IM_P179 0242P19011005IM_P70 0242P19011005IL_P108 0242P19011005IL_P131 0242P19011005IL_P179 0242P19011005IL_P213 0242P19011005IM_P35 0242P19011005IM_P46			
2.1.185			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF05LP12) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011005IL_P17 0242P19011005IL_P19 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P75 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P124 0242P19011005IL_P125 0242P19011005IL_P143 0242P19011005IL_P179 0242P19011005IL_P209 0242P19011005IL_P214 0242P19011005IL_P223 0242P19011005IL_P227 0242P19011005IL_P250 0242P19011005IL_P261 0242P19011005IL_P273 0242P19011005IL_P292			
2.1.186			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF05LP13) Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011005IL_P14 0242P19011005IL_P16 0242P19011005IL_P17 0242P19011005IL_P18 0242P19011005IL_P74 0242P19011005IL_P94 0242P19011005IL_P125 0242P19011005IL_P141 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P225 0242P19011005IL_P251 0242P19011005IL_P253 0242P19011005IM_P276			
2.1.187			
Estratégias de leitura	Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto	(EF05LP14) Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim

Ocorrências 0242P19011005IL_P169 0242P19011005IL_P170 0242P19011005IL_P171 0242P19011005IL_P208 0242P19011005IL_P222 0242P19011005IL_P223 0242P19011005IM_P170 0242P19011005IM_P171 0242P19011005IM_P208			
2.1.188			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF05LP15) Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011005IL_P143 0242P19011005IL_P228 0242P19011005IL_P252 0242P19011005IM_P234 0242P19011005IM_P93 0242P19011005IM_P131 0242P19011005IM_P149 0242P19011005IM_P227 0242P19011005IM_P234			
2.1.189			Sim
Estratégias de leitura	Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto	(EF05LP16) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011005IL_P133 0242P19011005IL_P134 0242P19011005IL_P135 0242P19011005IL_P136 0242P19011005IL_P231 0242P19011005IL_P232 0242P19011005IL_P233 0242P19011005IL_P264 0242P19011005IL_P265 0242P19011005IM_P276			
2.1.190			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF05LP17) Identificar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011005IM_P174 0242P19011005IM_P240 0242P19011005IL_P174 0242P19011005IL_P207 0242P19011005IL_P209 0242P19011005IL_P295			
2.1.191			Sim
Estratégias de leitura	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF05LP18) Inferir, em textos, o efeito de humor produzido pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011005IL_P14 0242P19011005IL_P15 0242P19011005IL_P22 0242P19011005IL_P23 0242P19011005IM_P23 0242P19011005IM_P46			
2.1.192			Sim
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP19) Interpretar recursos multimodais, relacionando-os a informações em reportagens e manuais com instruções de montagem (fotos, tabelas, gráficos, desenhos etc.).	
Justifique Vide ocorrências.			
Ocorrências 0242P19011005IM_P176 0242P19011005IM_P177 0242P19011005IL_P181 0242P19011005IL_P210 0242P19011005IL_P211			
2.1.193			
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre	(EF05LP20) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes	

de leitura	textos	mídias e concluir sobre o que é mais confiável.	Ausente
2.1.194			Sim
Estratégias de leitura	Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos	(EF05LP21) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P78 0242P19011005IL_P79 0242P19011005IL_P143 0242P19011005IL_P182			
2.1.195			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Formulário	(EF05LP22) Preencher a informação solicitada em formulários descontínuos, impressos ou digitais, com vários campos e tabelas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P65 0242P19011005IL_P66 0242P19011005IL_P67 0242P19011005IL_P68			
2.1.196			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto argumentativo	(EF05LP23) Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P17 0242P19011005IM_P20 0242P19011005IM_P64 0242P19011005IM_P85 0242P19011005IM_P239			
2.1.197			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Texto expositivo-informativo	(EF05LP24) Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P184 0242P19011005IM_P39 0242P19011005IM_P147 0242P19011005IM_P113 0242P19011005IM_P65 0242P19011005IM_P234			
2.1.198			Sim
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P149 0242P19011005IL_P195 0242P19011005IL_P266 0242P19011005IL_P81 0242P19011005IL_P115 0242P19011005IM_P195 0242P19011005IM_P240 0242P19011005IM_P266 0242P19011005IM_P39 0242P19011005IM_P80 0242P19011005IM_P113			
2.1.199			
Estratégias durante a produção do texto	Procedimentos estilístico-enunciativos	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P150 0242P19011005IM_P240 0242P19011005IM_P132 0242P19011005IM_P94 0242P19011005IM_P231			Sim
2.1.200			Sim
Ortografia	Consciência grafonêmica	(EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P36 0242P19011005IL_P37 0242P19011005IL_P38 0242P19011005IL_P100 0242P19011005IL_P101 0242P19011005IL_P110 0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P112 0242P19011005IL_P229 0242P19011005IL_P230 0242P19011005IL_P254 0242P19011005IL_P255 0242P19011005IL_P292 0242P19011005IL_P283 0242P19011005IL_P297 0242P19011005IL_P298 0242P19011005IL_P299			Sim
2.1.201			Sim
Ortografia	Acentuação	(EF05LP28) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P144 0242P19011005IL_P145 0242P19011005IL_P146 0242P19011005IL_P189 0242P19011005IL_P190 0242P19011005IL_P191 0242P19011005IL_P192 0242P19011005IL_P215 0242P19011005IL_P216 0242P19011005IL_P217 0242P19011005IL_P218			Sim
2.1.202			Sim
Ortografia	Pontuação	(EF05LP29) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P94 0242P19011005IM_P174 0242P19011005IM_P240			Sim
2.1.203			Sim
Ortografia	Pontuação	(EF05LP30) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P207 0242P19011005IL_P209			Sim
2.1.204			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Polissemia	(EF05LP31) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual."	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P21 0242P19011005IM_P22 0242P19011005IL_P90 0242P19011005IL_P225 0242P19011005IL_P250 0242P19011005IL_P251			Sim

2.1.205			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Derivação e composição	(EF05LP32) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P25 0242P19011005IL_P26 0242P19011005IL_P27 0242P19011005IL_P28 0242P19011005IL_P29 0242P19011005IL_P60 0242P19011005IL_P61 0242P19011005IL_P62 0242P19011005IL_P63 0242P19011005IL_P286 0242P19011005IL_P287 0242P19011005IM_P54 0242P19011005IM_P56			
2.1.206			Sim
Processos de formação e significados das palavras	Derivação e composição	(EF05LP33) Identificar as significações que prefixos acrescentam à palavra primitiva.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P285 0242P19011005IM_P286 0242P19011005IM_P287			
2.1.207			Sim
Morfossintaxe	Tempos verbais	(EF05LP34) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P94 0242P19011005IM_P95 0242P19011005IM_P96			
2.1.208			Sim
Morfossintaxe	Concordância nominal e verbal	(EF05LP35) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P96 0242P19011005IL_P97 0242P19011005IL_P98 0242P19011005IL_P99 0242P19011005IM_P132 0242P19011005IM_P133 0242P19011005IM_P134 0242P19011005IM_P135 0242P19011005IM_P136			
2.1.209			Sim
Morfossintaxe	Concordância nominal e verbal	(EF05LP36) Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbo em textos lidos e produzidos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P96 0242P19011005IM_P97 0242P19011005IM_P98 0242P19011005IM_P99			
2.1.210			Sim
Morfossintaxe	Conjunção	(EF05LP37) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P186 0242P19011005IM_P187 0242P19011005IM_P188			
2.1.211			

Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF05LP38) Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração: ambientação da história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação; surgimento de conflito ou obstáculo a ser superado; ponto máximo de tensão do conflito; desenlace ou desfecho; discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P52 0242P19011005IL_P5676 0242P19011005IL_P77 0242P19011005IL_P88 0242P19011005IL_P89 0242P19011005IL_P92 0242P19011005IL_P93 0242P19011005IL_P94 0242P19011005IL_P95 0242P19011005IL_P104 0242P19011005IL_P105 0242P19011005IL_P109 0242P19011005IL_P128133 0242P19011005IL_P168 0242P19011005IL_P172 0242P19011005IL_P260 0242P19011005IL_P275 0242P19011005IL_P276 0242P19011005IL_P27 0242P19011005IL_P 0242P19011005IM_P47 0242P19011005IM_P50 0242P19011005IM_P52 0242P19011005IM_P116 0242P19011005IM_P241 0242P19011005IM_P80			
2.1.212			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico	(EF05LP39) Explicar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros, de comparações e metáforas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P21 0242P19011005IM_P22 0242P19011005IM_P23 0242P19011005IM_P24 0242P19011005IL_P18 0242P19011005IL_P19 0242P19011005IL_P20 0242P19011005IL_P106 0242P19011005IL_P261 0242P19011005IM_P10 0242P19011005IM_P12 0242P19011005IM_P19 0242P19011005IM_P41 0242P19011005IM_P102			
2.1.213			
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	(EF05LP40) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas e de movimentos em cena, indicações de cenários.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P172 0242P19011005IL_P173 0242P19011005IL_P174 0242P19011005IL_P175			
2.1.214			
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF05LP41) Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuação expressiva.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P14 0242P19011005IL_P15 0242P19011005IL_P16 0242P19011005IL_P17 0242P19011005IL_P18 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P90 0242P19011005IL_P94 0242P19011005IL_P95 0242P19011005IL_P105 0242P19011005IM_P128			
2.1.215			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP42) Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P80 0242P19011005IL_P266 0242P19011005IL_P300			
2.1.216			

Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP43) Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IL_P113 0242P19011005IL_P114 0242P19011005IL_P115			
2.1.217			
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF05LP44) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011005IM_P158 0242P19011005IM_P159 0242P19011005IM_P160 0242P19011005IM_P161 0242P19011005IM_P162 0242P19011005IM_P163 0242P19011005IM_P164 0242P19011005IM_P165 0242P19011005IM_P166 0242P19011005IM_P167			Sim
3º, 4º e 5º			
2.1.218			Sim
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Exposição oral	(EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P222 0242P19011004IL_P240 0242P19011005IL_P184 0242P19011005IL_P234 0242P19011003IM_P146 0242P19011004IM_P172			
2.1.219			
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP02) Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P63 0242P19011004IM_P72 0242P19011005IM_P39 0242P19011003IL_P82 0242P19011003IL_P83 0242P19011003IL_P233 0242P19011003IL_P252 0242P19011003IM_P04 0242P19011003IM_P64 0242P19011003IM_P84 0242P19011003IM_P233 0242P19011004IM_P240 0242P19011004IM_P04 0242P19011004IM_P173 0242P19011004IM_P240 0242P19011005IL_P40 0242P19011005IL_P185 0242P19011005IL_P238 0242P19011005IM_P04 0242P19011005IM_P281			
2.1.220			
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP03) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P146 0242P19011004IM_P11 0242P19011004IM_P71 0242P19011005IM_P64 0242P19011005IM_P109			Sim
2.1.221			
Variação linguística	Processos de variação linguística	(EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IM_P63 0242P19011004IM_P72 0242P19011005IM_P39 0242P19011003IL_P133 0242P19011003IL_P134 0242P19011003IM_P82 0242P19011003IM_P133 0242P19011003IM_P134 0242P19011003IM_P146 0242P19011004IL_P53 0242P19011004IL_P54 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P283 0242P19011004IL_P284 0242P19011004IL_P285 0242P19011004IL_P286 0242P19011004IM_P52 0242P19011004IM_P55 0242P19011004IM_P283 0242P19011004IM_P284 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P57 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P109 0242P19011005IM_P11 0242P19011005IM_P47 0242P19011005IM_P50 0242P19011005IM_P51 0242P19011005IM_P54 0242P19011005IM_P100			Sim
2.1.222			Sim
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P35 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P48 0242P19011003IL_P64 0242P19011003IL_P65 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P96 0242P19011003IL_P109126 0242P19011003IL_P197 0242P19011003IL_P225 0242P19011003IL_P254 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P80 0242P19011004IL_P105 0242P19011004IL_P108 0242P19011004IL_P121 0242P19011004IL_P134 0242P19011004IL_P136 0242P19011004IL_P176 0242P19011004IL_P214 0242P19011004IL_P244 0242P19011004IL_P269 0242P19011004IL_P290 0242P19011005IL_P30 0242P19011005IL_P41 0242P19011005IL_P80 0242P19011005IL_P82 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P115 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P147 0242P19011005IL_P150 0242P19011005IL_P158 0242P19011005IL_P197 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P267 0242P19011005IL_P300 0242P19011005IL_P301 0242P19011003IM_P18 0242P19011004IM_P18 0242P19011005IM_P113			
2.1.223			Sim
Construção da autonomia de leitura	Autodomínio do processo de leitura	(EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P12 0242P19011003IL_P30 0242P19011003IL_P46 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P87 0242P19011003IL_P120 0242P19011003IL_P137 0242P19011003IL_P158 0242P19011003IL_P176 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P203 0242P19011003IL_P220 0242P19011003IL_P246 0242P19011003IL_P270 0242P19011003IL_P290 0242P19011004IL_P12 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P44 0242P19011004IL_P56 0242P19011004IL_P80 0242P19011004IL_P92 0242P19011004IL_P93 0242P19011004IL_P108 0242P19011004IL_P160 0242P19011004IL_P180 0242P19011004IL_P200 0242P19011004IL_P218 0242P19011004IL_P230 0242P19011004IL_P248 0242P19011004IL_P268 0242P19011005IL_P12 0242P19011005IL_P18 0242P19011005IL_P40 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P68 0242P19011005IL_P76 0242P19011005IL_P96 0242P19011005IL_P109 0242P19011005IL_P130 0242P19011005IL_P147 0242P19011005IL_P168 0242P19011005IL_P180 0242P19011005IL_P209 0242P19011005IL_P230 0242P19011005IL_P240			
2.1.224			Sim
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorrências 0242P19011003IL_P46 0242P19011004IM_P37 0242P19011005IM_P80 0242P19011003IL_P89 0242P19011004IL_P197 0242P19011005IL_P113 0242P19011003IL_P46 0242P19011004IM_P37 0242P19011005IM_P80			
2.1.225			
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	

Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IL_P188 0242P19011003IL_P206 0242P19011003IL_P244 0242P19011004IL_P172 0242P19011004IL_P210 0242P19011004IL_P240 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P147 0242P19011005IL_P184 0242P19011005IL_P234			
2.1.226			
Estratégias durante a produção do texto	Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IL_P89 0242P19011003IL_P124 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P238 0242P19011004IL_P103 0242P19011004IL_P121 0242P19011004IL_P134 0242P19011004IL_P175 0242P19011004IL_P210 0242P19011004IL_P287 0242P19011005IL_P39 0242P19011005IL_P80 0242P19011005IL_P113 0242P19011005IL_P147 0242P19011005IL_P194 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P266 0242P19011005IL_P300 0242P19011003IM_P34 0242P19011004IM_P72 0242P19011005IM_P80			
2.1.227			
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF35LP10) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IL_P35 0242P19011003IL_P48 0242P19011003IL_P91 0242P19011003IL_P125 0242P19011003IL_P162 0242P19011003IL_P217 0242P19011003IL_P239 0242P19011003IL_P253 0242P19011004IL_P38 0242P19011004IL_P73 0242P19011004IL_P104 0242P19011004IL_P135 0242P19011004IL_P213 0242P19011004IL_P243 0242P19011004IL_P289 0242P19011005IL_P81 0242P19011005IL_P115 0242P19011005IL_P149 0242P19011005IL_P240 0242P19011005IL_P266 0242P19011003IM_P34 0242P19011004IM_P37 0242P19011005IM_P39			
2.1.228			
Estratégias após a produção do texto	Reescrita do texto	(EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo as convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IL_P35 0242P19011003IL_P48 0242P19011003IL_P91 0242P19011003IL_P125 0242P19011003IL_P162 0242P19011003IL_P217 0242P19011003IL_P239 0242P19011003IL_P253 0242P19011004IL_P38 0242P19011004IL_P73 0242P19011004IL_P104 0242P19011004IL_P135 0242P19011004IL_P213 0242P19011004IL_P243 0242P19011004IL_P289 0242P19011005IL_P81 0242P19011005IL_P115 0242P19011005IL_P149 0242P19011005IL_P195 0242P19011005IL_P240 0242P19011005IL_P266 0242P19011003IM_P46 0242P19011004IM_P134 0242P19011005IM_P194			
2.1.229			
Estratégias após a produção do texto	Edição do texto	(EF35LP12) Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.	
Justifique Vide ocorrências.			Sim
Ocorrências 0242P19011003IM_P05 0242P19011004IM_P05 0242P19011004IM_P124 0242P19011004IM_P240 0242P19011005IL_P238 0242P19011005IL_P241 0242P19011003IM_P89 0242P19011004IM_P37 0242P19011005IM_P239			
2.1.230			
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP13) Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.	

Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P18 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P65 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P76 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P75 0242P19011005IL_P70 0242P19011005IL_P82 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P158 0242P19011005IL_P197 0242P19011003IM_P18 0242P19011004IM_P37 0242P19011005IM_P246			Sim
2.1.231			Sim
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP14) Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P53 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P108 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P144 0242P19011003IL_P225 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P108 0242P19011004IL_P136 0242P19011005IL_P91 0242P19011005IL_P97 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P241 0242P19011004IM_P44 0242P19011005IM_P158 0242P19011003IM_P130			
2.1.232			
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Sim
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P53 0242P19011003IL_P76 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P108 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P144225 0242P19011003IL_P 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P80 0242P19011004IL_P92 0242P19011004IL_P105 0242P19011004IL_P108 0242P19011004IL_P136 0242P19011005IL_P91 0242P19011005IL_P97 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P256			
2.1.233			
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF35LP16) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IM_P05 0242P19011003IM_P104 0242P19011003IM_P126 0242P19011004IM_P26 0242P19011004IM_P136 0242P19011004IM_P176 0242P19011003IM_P36 0242P19011004IM_P75 0242P19011005IM_P241			Sim
2.1.234			Sim
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF35LP17) Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
Justifique Vide ocorrências. Ocorr?ncias 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P65 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P163 0242P19011003IL_P197 0242P19011003IL_P225 0242P19011003IL_P254 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P105 0242P19011004IL_P176 0242P19011004IL_P214 0242P19011004IL_P244 0242P19011004IL_P290 0242P19011005IL_P41 0242P19011005IL_P82 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P150 0242P19011005IL_P197 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P301 0242P19011003IM_P36 0242P19011003IM_P40 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P140 0242P19011005IM_P241 0242P19011005IM_P120			
A obra se apresenta muito bem estruturada, denotando que atende todas as condições para instrumentalizar o professor no trabalho com o ensino da língua portuguesa, especialmente no desenvolvimento das habilidades específicas dessa área previstas na BNCC (V3). Os cinco volumes se apresentam articulados e tomam o texto como unidade de reflexão e ensino. Importante destacar, no entanto, que algumas habilidades, previstas na BNCC (V3) não foram contempladas na coleção ou no volume correspondente a determinado ano do ensino fundamental e outras apresentam abordagem insuficiente ou			

inadequada, o que requer do professor trabalho mais atento nesses casos, complementando o trabalho proposto por meio da coleção. Foram verificadas como ausentes, na coleção em análise, atividades relacionadas às seguintes habilidades: 2.1.180 - (EF05LP07) Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista. 2.1.193 - (EF05LP20) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre o que é mais confiável. Foram verificadas como insuficientes ou inadequadas, na coleção em análise, atividades relacionadas às seguintes habilidades: 2.1.65 - (EF02LP21) Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (e-mail, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. 2.1.66 - (EF02LP22) Escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas para amigos, colegas ou familiares, mantendo as características do gênero textual. 2.1.150 - (EF04LP18) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	
Competências Gerais e Específicas BNCC (V3)	
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	
2.2.1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária. Justifique A coleção apresenta conjunto diversificado de atividades que propiciam a valorização e a utilização dos conhecimentos para entender e explicar a realidade. No Livro 1, por exemplo, nas páginas 13-14, há atividade em torno da fotografia de uma rua para que os alunos compreendam a importância do letramento para a convivência em sociedade. No livro 2, na unidade 4, páginas 96 e 97, há um texto sobre bonecas que permite a reflexão sobre questões como brinquedos em relação ao gênero, consumismo e propaganda direcionada às crianças. No livro 3, páginas 126 e 127, a discussão em torno da fábula Rato da cidade e do campo e de um conto de tradição popular permite o levantamento de questões sobre vida simples, sossego, cidade, bens materiais e preocupações. No livro 4, nas páginas 10-11 e depois na 12 e 13, discute-se a questão da diversidade e da cultura brasileira, tendo como ponto de partida o carnaval. No livro 5, observa discussão em torno do mundo lusófono, bem como das influências que o português sofreu no Brasil. Ocorrências 0242P19011001IL_P13 0242P19011001IL_P14 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P49 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P185 0242P19011001IL_P194 0242P19011001IL_P202 0242P19011002IL_P12 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P36 0242P19011002IL_P37 0242P19011002IL_P39 0242P19011002IL_P96 0242P19011002IL_P97 0242P19011002IL_P104 0242P19011002IL_P197 0242P19011002IM_P13 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P127 0242P19011003IL_P163 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P199 0242P19011003IL_P200 0242P19011003IL_P228 0242P19011003IM_P183 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P12 0242P19011004IL_P13 0242P19011004IL_P30 0242P19011004IL_P40 0242P19011004IL_P41 0242P19011004IL_P49 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P180 0242P19011004IL_P182 0242P19011004IL_P230 0242P19011004IL_P231 0242P19011004IM_P39 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P45 0242P19011005IL_P84 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P95 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P103 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P108 0242P19011005IL_P200 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P202 0242P19011005IL_P203 0242P19011005IL_P204 0242P19011005IL_P205 0242P19011005IL_P220 0242P19011005IL_P221 0242P19011005IL_P290 0242P19011005IL_P291 0242P19011005IL_P295 0242P19011005IL_P297	Sim
2.2.2 Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Justifique As atividades contidas nos diferentes volumes que constituem a coleção contribuem de modo significativo para desenvolver nos estudantes a competência de exercício da curiosidade mediante auxílio dos recursos científicos. Isso pode ser observado, por exemplo: LIVRO 1 - símbolos e signos - escrita (p. 17, 18,19), música e sua notação (p. 31), texto de enciclopédia (p. 123) e uma atividade sobre aspectos físicos (p.126); receita culinária (p. 146, 158,159); LIVRO 2 - linguagem verbal e não verbal (p. 55) relacionada a placas de trânsito, placas para permitir/proibir, levando à reflexão sobre regras; consumo consciente (p.117 MP), texto instrucional (p. 158, 164, 176-178, ligado a Artes), animais domésticos/selvagens (p. 180-181), revista de divulgação da ciência (p.196), reportagem (p. 197) e ficha sobre um animal em extinção com indicação no MP do trabalho interdisciplinar com Geografia (p.198); pesquisar sobre a origem do futebol (p. 212MP); LIVRO 3 - pesquisa animais do conto africano (p.92-93); conto Os Músicos de Bremen e o musical Os Saltimbancos para entender a intertextualidade do texto (p. 95,96), envelope (p.188) sobre influência da TV e internet; coleta seletiva (p. 202), elaborar um folheto (p. 215 MP) para a comunidade escolar cuidar dos animais e das plantas, seminário sobre problemas ambientais (223); LIVRO 4 - comparação entre a lenda e a explicação científica (p.31), estações do ano (p. 79,80,86); entrevista sobre problemas ambientais (197), pesquisa e seminário sobre recursos hídricos (p.240-241); LIVRO 5 - envelope sobre a importância da leitura com gráficos e tabelas para reflexão de dados (p. 64 a 68), entrevista com debate sobre pontos positivos e negativos da atividade bem como da aprendizagem (p. 39), pesquisa sobre reciclagem e apresentação dos resultados (p.184), produzir um texto instrucional a partir da construção de um brinquedo com materiais recicláveis (p.194), seminário sobre biomas brasileiros (p.234). Ocorrências 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P19 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P123 0242P19011001IL_P126 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IL_P158 0242P19011001IL_P159 0242P19011002IL_P55 0242P19011002IL_P158 0242P19011002IL_P164 0242P19011002IL_P176 0242P19011002IL_P177 0242P19011002IL_P178 0242P19011002IL_P180 0242P19011002IL_P181 0242P19011002IL_P196 0242P19011002IL_P197 0242P19011002IL_P198 0242P19011002IM_P196 0242P19011002IM_P212 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P95 0242P19011003IL_P188	Sim

0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P223 0242P19011003IM_P215 0242P19011004IL_P31 0242P19011004IL_P79 0242P19011004IL_P80 0242P19011004IL_P86 0242P19011004IL_P197 0242P19011004IL_P240 0242P19011004IL_P241 0242P19011005IL_P39 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P65 0242P19011005IL_P66 0242P19011005IL_P67 0242P19011005IL_P68 0242P19011005IL_P184 0242P19011005IL_P194 0242P19011005IL_P234	
2.2.3 Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Justifique A coleção possibilita o desenvolvimento do senso estético com relação às diferentes manifestações artísticas e culturais do Brasil e de outras localidades, sobretudo por meio dos textos explorados no eixo da leitura. Ocorrências 0242P19011001IL_P34 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P82 0242P19011001IL_P84 0242P19011001IL_P94 0242P19011001IL_P111 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P161 0242P19011001IL_P185 0242P19011001IL_P194 0242P19011001IL_P220 0242P19011002IL_P46 0242P19011002IL_P61 0242P19011002IL_P82 0242P19011002IL_P84 0242P19011002IL_P119 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P133 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P146 0242P19011002IL_P148 0242P19011002IL_P205 0242P19011002IL_P208 0242P19011002IL_P220 0242P19011003IL_P10 0242P19011003IL_P38 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P109 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P225 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P82 0242P19011004IL_P15 0242P19011004IL_P115 0242P19011004IL_P176 0242P19011004IL_P246 0242P19011004IL_P279 0242P19011004IL_P290 0242P19011005IL_P84 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P158 0242P19011005IL_P167 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P256	Sim
2.2.4 Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Justifique A coleção explora em diferentes níveis e graus de complexidade o uso das diferentes linguagens no processo de interação entre sujeitos envolvidos no ambiente escolar, de modo a promover a partilha, troca de ideias e experiências e manifestação das emoções desse espaço. Tem todos os volumes há proposição de atividades que envolvam a manifestação oral ou escrita por parte dos alunos, bem como atividades que promovem o estímulo ao uso da linguagem corporal, como as que se encontram na seção "Que divertido!". Ocorrências 0242P19011001IL_P12 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P19 0242P19011001IL_P22 0242P19011001IL_P23 0242P19011001IL_P28 0242P19011001IL_P34 0242P19011001IL_P41 0242P19011001IL_P44 0242P19011001IL_P45 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P60 0242P19011001IL_P76 0242P19011001IL_P79 0242P19011001IL_P95 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P160 0242P19011001IL_P200 0242P19011001IL_P 0242P19011002IL_P12 0242P19011002IL_P31 0242P19011002IL_P46 0242P19011002IL_P54 0242P19011002IL_P55 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IL_P57 0242P19011002IL_P70 0242P19011002IL_P76 0242P19011002IL_P125 0242P19011002IL_P127 0242P19011002IL_P158 0242P19011002IL_P176 0242P19011002IL_P192 0242P19011002IL_P200 0242P19011002IL_P223 0242P19011003IL_P12 0242P19011003IL_P34 0242P19011003IL_P38 0242P19011003IL_P53 0242P19011003IL_P108 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P172 0242P19011003IL_P173 0242P19011003IL_P178 0242P19011003IL_P200 0242P19011003IL_P209 0242P19011003IL_P214 0242P19011003IL_P218 0242P19011003IL_P22 0242P19011003IL_P228 0242P19011004IL_P34 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P56 0242P19011004IL_P66 0242P19011004IL_P88 0242P19011004IL_P128 0242P19011004IL_P156 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P218 0242P19011004IL_P227 0242P19011004IL_P289 0242P19011005IL_P10 0242P19011005IL_P22 0242P19011005IL_P23 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P57 0242P19011005IL_P94 0242P19011005IL_P95 0242P19011005IL_P100 0242P19011005IL_P109 0242P19011005IL_P124 0242P19011005IL_P157 0242P19011005IL_P176 0242P19011005IL_P200 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P293 0242P19011005IL_P272	Sim
2.2.5 Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. Justifique A competência de utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de modo crítico no cotidiano é tratada na coleção em seus diferentes volumes, especialmente em atividades da seção "Hora da leitura". No entanto, faz-se necessário destacar que, em virtude do acesso cada vez maior a essas tecnologias e da necessidade de formar os alunos de modo a lidar e saber operacionalizá-las de modo crítico e ético, poderia haver na coleção uma atenção ainda maior e especial no desenvolvimento dessa competência. Ocorrências 0242P19011002IL_P92 0242P19011002IL_P93 0242P19011002IL_P192 0242P19011002IM_P146 0242P19011002IM_P192 0242P19011002IM_P212 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P181 0242P19011003IL_P182 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IM_P146 0242P19011003IM_P183 0242P19011003IM_P229 0242P19011004IM_P49 0242P19011005IM_P336	Sim
2.2.6 Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Justifique	

A competência de valorização da diversidade de saberes e vivências culturais e apropriação de conhecimentos relacionados ao mundo do trabalho é desenvolvida na coleção mediante exploração de atividades que buscam problematizar o cotidiano do estudante, as relações sociais estabelecidas em seu contexto de convívio, os usos da linguagem e as diferentes culturas que permeiam o seu dia a dia. Isso se observa, por exemplo, na seções "Hora da leitura" e "Roda de conversa" nos diferentes volumes da coleção. Ocorrências 0242P19011001IL_P10 0242P19011001IL_P11 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P19 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P85 0242P19011001IL_P113 0242P19011001IL_P123 0242P19011001IL_P126 0242P19011001IL_P139 0242P19011002IL_P11 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P22 0242P19011002IL_P23 0242P19011002IL_P96 0242P19011002IL_P106 0242P19011002IL_P124 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IL_P196 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P71 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P82 0242P19011003IL_P83 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P163 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P179 0242P19011003IL_P180 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P188 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P200 0242P19011003IL_P204 0242P19011003IL_P210 0242P19011003IL_P2016 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P223 0242P19011003IL_P225 0242P19011003IL_P209 0242P19011003IL_P229 0242P19011003IL_P240 0242P19011003IL_P252 0242P19011003IL_P254 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P16 0242P19011004IL_P17 0242P19011004IL_P19 0242P19011004IL_P22 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P34 0242P19011004IL_P37 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P92 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P160 0242P19011004IL_P172 0242P19011005IL_P10 0242P19011005IL_P22 0242P19011005IL_P30 0242P19011005IL_P 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P65 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P91 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P119 0242P19011005IL_P120 0242P19011005IL_P127 0242P19011005IL_P137 0242P19011005IL_P149 0242P19011005IL_P150 0242P19011005IL_P210 0242P19011005IL_P212 0242P19011005IL_P215 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P228 0242P19011005IL_P240 0242P19011005IL_P273 0242P19011005IL_P281 0242P19011005IL_P301	Sim
2.2.7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Justifique A coleção explora de modo bastante pertinente a competência de argumentação, na medida em que as atividades de leitura, em especial, requerem do estudante a manifestação de opinião e justificativa, estimulando-os a pensar de modo crítico e consciente sobre as diferentes temáticas tratadas nos diferentes volumes. Ocorrências 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P98 0242P19011001IL_P135 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P188 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P24 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IL_P106 0242P19011002IL_P191 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P206 0242P19011004IL_P172 0242P19011004IL_P187 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P291 0242P19011005IL_P297 0242P19011005IM_P58 0242P19011002IM_P92 0242P19011003IM_P18 0242P19011004IM_P71 0242P19011005IM_P119	Sim
2.2.8 Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo. Justifique A coleção apresenta textos e atividades que propiciam a reflexão sobre o cuidado de si, seja em termos de saúde física, seja em termos de saúde emocional. Isso pode ser observado, por exemplo, em atividades, como a do Livro 4, que estimulam o aluno a refletir sobre sua realidade, lembranças, diversidade da população, lugar onde mora, a convivência com outro, gosto pela leitura. Ocorrências 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P59 0242P19011001IL_P99 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P109 0242P19011001IL_P113 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IL_P125 0242P19011001IL_P126 0242P19011001IL_P139 0242P19011002IL_P8 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P20 0242P19011002IL_P63 0242P19011002IL_P184 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IL_P202 0242P19011002IL_P209 0242P19011003IL_P11 0242P19011003IL_P20 0242P19011003IL_P2578 0242P19011003IL_P95 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P197 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P49 0242P19011004IL_P51 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P98 0242P19011004IL_P107 0242P19011004IL_P121 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P173 0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P39 0242P19011005IL_P65 0242P19011005IL_P246 0242P19011005IL_P278 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IL_P297 0242P19011005IL_P300 0242P19011005IL_P301	Sim
2.2.9 Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer. Justifique A coleção estimula o exercício da empatia, diálogo, resolução de conflitos e cooperação, respeitando e promovendo o respeito ao próximo em atividades, tais como: livro 1 - solidariedade (14), apelidos (36), respeito às diferenças/empatia (36MP), amizade (67), diferentes famílias (85MP; 87MP), comunidade indígena/diferentes culturas (98, 98MP); livro 2 - amizade (76), brinquedos/consumismo (96, 96MP). direito à moradia (106. 106MP), divergência de opiniões, resolução de conflitos e respeito às diferenças (191, 160MP, 191MP), gênero (209); livro 3 - benefício pessoal/comunidade (98MP), preconceito profissão (118MP), atitude das personagens (132), a questão do uso de aparelhos eletrônicos como TV, computador, celular (167, 169, 169MP, 171MP, 180MP, 183, 183MP, 195); livro 4 - representação país/diversidade étnica (11, 11MP, 139MP), gordofobia (124MP), deficiência	

auditiva (140MP, 150, 151), ensino inclusivo (163), conviver com harmonia (173); livro 5 - preconceito linguístico (11MP, 51, 51MP), atitude dúbia de personagem (91), problema seca/migração (107), respeito a diferentes culturas (130), questões indígenas (201MP), questão do uso de aparelhos eletrônicos como TV, computador, celular (278, 279, 280, 281, 297, 301) Ocorrências 0242P19011001IL_P14 0242P19011001IL_P36 0242P19011001IL_P46 0242P19011001IL_P67 0242P19011001IL_P98 0242P19011001IM_P36 0242P19011001IM_P45 0242P19011001IM_P85 0242P19011001IM_P87 0242P19011002IL_P76 0242P19011002IL_P96 0242P19011002IL_P106 0242P19011002IL_P160 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IM_P96 0242P19011002IM_P106 0242P19011002IM_P160 0242P19011002IM_P191 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P167 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IM_P98 0242P19011003IM_P118 0242P19011003IM_P169 0242P19011003IM_P171 0242P19011003IM_P180 0242P19011003IM_P183 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P163 0242P19011004IL_P173 0242P19011004IM_P124 0242P19011004IM_P139 0242P19011004IM_P140 0242P19011004IM_P151 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P91 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P130 0242P19011005IL_P278 0242P19011005IL_P297 0242P19011005IL_P301 0242P19011005IM_P11 0242P19011005IM_P51 0242P19011005IM_P201	Sim
2.2.10 Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Justifique O encaminhamento didático apresentado em toda a coleção colabora para a formação de sujeitos voltados à ação pessoal e coletiva com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, pautando-se sempre nos princípios éticos e democráticos. Seja em atividades que promovem a reflexão sobre brincadeiras, cotidiano e realidade social do estudante, seja em atividades sobre família, meio ambiente, escola e alimentação, por exemplo, observa-se a preocupação em promover essa competência, contribuindo para a formação de uma sociedade mais justa, inclusiva, solidária e sustentável. Ocorrências 0242P19011001IL_P99 0242P19011001IL_P112 0242P19011001IL_P126 0242P19011001IL_P134 0242P19011001IL_P137 0242P19011001IL_P189 0242P19011001IM_P126 0242P19011001IM_P137 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P20 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IM_P45 0242P19011002IM_P96 0242P19011002IM_P117 0242P19011002IM_P148 0242P19011003IL_P18 0242P19011003IL_P2078 0242P19011003IL_P79198 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P206 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P214 0242P19011003IL_P229 0242P19011003IL_P231 0242P19011003IL_P254 0242P19011003IL_P18 0242P19011003IL_P20 0242P19011004IL_P203 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P217 0242P19011004IL_P187 0242P19011004IL_P225 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IM_P179 0242P19011005IL_P220 0242P19011005IL_P221 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P226 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IM_P227 0242P19011005IM_P228 0242P19011005IM_P239 0242P19011005IM_P241	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.11 Compreender as linguagens como construção humana, histórica e social e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade. Justifique Os diferentes volumes da coleção adotam a concepção de linguagem como construção humana, de caráter histórico e social, de modo a promover nos estudantes a competência de reconhecimento da linguagem como modo de organização e significação da própria realidade. A partir das atividades, verifica-se trabalho com a diversidade de manifestações em torno da linguagem, sempre na perspectiva da socialização e do uso consciente e reflexivo desse meio de interação humana. Ocorrências 0242P19011001IL_P10 0242P19011001IL_P11 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P19 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P132 0242P19011001IL_P136 0242P19011001IL_P184 0242P19011002IL_P51 0242P19011002IL_P53 0242P19011002IL_P55 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IL_P57 0242P19011002IL_P119 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P146 0242P19011002IL_P148 0242P19011002IL_P178 0242P19011002IL_P192 0242P19011003IL_P18 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P76 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P230 0242P19011003IL_P240 0242P19011003IL_P254 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P12 0242P19011004IL_P22 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P34 0242P19011004IL_P37 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P52 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P80 0242P19011004IL_P92 0242P19011004IL_P105 0242P19011004IL_P138 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P156 0242P19011004IL_P216 0242P19011004IL_P217 0242P19011004IL_P230 0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P12 0242P19011005IL_P22 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P45 0242P19011005IL_P46 0242P19011005IL_P54 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P57 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P120 0242P19011005IL_P132 0242P19011005IL_P137 0242P19011005IL_P157 0242P19011005IL_P200 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P212 0242P19011005IL_P220 0242P19011005IL_P234 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IL_P290 0242P19011005IL_P293	Sim
2.2.12 Reconhecer as linguagens como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão dos sentidos, das emoções e das experiências do ser humano na vida social. Justifique A coleção busca desenvolver a competência de reconhecimento da linguagem como forma de acordos sociais e como forma simbólica de representação de sentimentos, emoções e experiências tipicamente humanas. Essa competência pode ser observada a	

partir de atividades como: no livro 1: foto (10,11) que apresenta uma rua com placas e sinais de trânsito; símbolos que são usados para organização da vida em sociedade (18); história em quadrinhos (54) - família; texto sobre a organização social indígena, na qual as regras são discutidas (96,97); convite (127); receita (146), foto e o texto de lenda da origem das Cataratas do Iguaçu(184, 185); no livro 2: No livro 2, placas de rua/endereço, proibição, indicação, trânsito (51, 53, 55, 56, 57); textos populares da cultura oral, como cantigas, brincadeiras, parlendas, quadrinhas (46, 61, 84, 171); fábula (122,145) como ensinamento de fatos da vida; no livro 3: poesia (18,40) ou prosa (36, 68) como expressão de sentimentos; contos populares (126, 130, 146) - tradição, representação, ensinamento; tiras (168, 171, 222) como crítica social; o debate (195); os símbolos de reciclagem (202), entrevista (240), biografia (254); no livro 4, cartão postal e samba-enredo como representação do país (10, 12, 37); folclore de diferentes regiões (26, 39, 52); cordel (42,43); em fotos (78); a linguagem de sinais (156-159); texto de divulgação científica (230); no livro 5: língua - diferentes povos (44, 45, 59), variação (46,56,57,58), origem (54); organização e leitura de dados (enquete ? 64), cultura popular de países diversos (86,102,116); diferentes lugares e culturas mostrados pelo texto (120, 132, 137); escultura (157) e fotografia (200/201) como crítica; divulgação científica (202,212,234), opinião (220, 227,239), reportagem (290, 294), debate (279) como divulgação e interpretação dos fatos do mundo pela linguagem. Ocorrências 0242P19011001IL_P10 0242P19011001IL_P11 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P127 0242P19011001IL_P146 0242P19011001IL_P184 0242P19011002IL_P51 0242P19011002IL_P53 0242P19011002IL_P55 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IL_P57 0242P19011002IL_P46 0242P19011002IL_P61 0242P19011002IL_P84 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P171 0242P19011003IL_P18 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P202 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P240 0242P19011003IL_P254 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P45 0242P19011005IL_P46 0242P19011005IL_P54 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P57 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P120 0242P19011005IL_P132 0242P19011005IL_P137 0242P19011005IL_P157 0242P19011005IL_P200 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P202 0242P19011005IL_P212 0242P19011005IL_P220 0242P19011005IL_P227 0242P19011005IL_P234 0242P19011005IL_P239 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IL_P290 0242P19011005IL_P294 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P12 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P37 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P52 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P156 0242P19011004IL_P230	Sim
2.2.13 Desenvolver visão crítica das linguagens, tendo por base o estudo da natureza, gênese e função delas para operar com a pluralidade das formas de expressão. Justifique Os volumes da coleção apresentam textos, atividades e sugestões de encaminhamentos didáticos que propiciam a visão crítica dos alunos com relação à linguagem. Isso poder ser observado, por exemplo: no livro 1, destaca-se o estudo da linguagem como forma de representar o mundo como o trabalho com placas (18); capa de livro (24); mímicas (28), desenho (29); linguagem verbal e não verbal (31); nomes (37); no livro 2, esse trabalho é retomado e acrescido do modo como a linguagem é usada para informar (96,97, 117, 195, 196), para transmitir ensinamento (124, 143, 145) por meio da cultura popular oral; a linguagem corporal (147) ou verbal (161) expressando sentimento; símbolo ou a linguagem verbal para demonstrar opinião (191); no livro 3, a linguagem é bastante trabalhada como expressão da subjetividade, usando múltiplas formas para mostrar sentimentos (19, 36, 44, 67, 70, 78, 79), divertir (69), criticar (168, 171, 172, 198, 222); para as pessoas se comunicarem (67, 70, 72, 79, 79MP, 80, 80MP, 81, 89, 89MP); como modo de as pessoas refletirem e opinarem de formas diversas (183, 188, 195, 196, 201, 203, 205, 206, 207, 211, 214, 223, 224,225, 252); no livro 4, retomada da questão da expressão da cultura popular (10, 11, 11MP, 15, 15MP, 18, 26MP, 31, 32, 33, 43, 43MP, 47, 49, 72, 73, 75MP, 108MP, 113, 121, 136, 177), maior ênfase na linguagem como forma de informação e opinião, como já exemplificado no livro 3. Ainda há um trabalho com a linguagem de sinais (150,151, 156) e sobre a formas de expressão e recursos das histórias em quadrinhos (152-155); e no livro 5, com a retomada e aprofundamento das questões debatidas nos volumes anteriores, sendo que o que se destaca a reflexão sistemática sobre a diversidade linguística (11, 11MP, 44, 45MP, 50, 51, 54, 56, 57, 58, 59, 109) como diferentes modos de usar a linguagem em interação. Ocorrências 0242P19011001IL_P18 0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P28 0242P19011001IL_P29 0242P19011001IL_P31 0242P19011001IL_P37 0242P19011002IL_P96 0242P19011002IL_P97 0242P19011002IL_P117 0242P19011002IL_P124 0242P19011002IL_P143 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P147 0242P19011002IL_P161 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IL_P195 0242P19011002IL_P196 0242P19011003IL_P19 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P44 0242P19011003IL_P67 0242P19011003IL_P69 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P79 0242P19011003IL_P80 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P89 0242P19011003IL_P168 0242P19011003IL_P172 0242P19011003IL_P183 0242P19011003IL_P188 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P203 0242P19011003IL_P205 0242P19011003IL_P206 0242P19011003IL_P207 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P214 0242P19011003IL_P22 0242P19011003IL_P223 0242P19011003IL_P224 0242P19011003IL_P225 0242P19011003IL_P252 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P18 0242P19011004IL_P31 0242P19011004IL_P32 0242P19011004IL_P33 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P47 0242P19011004IL_P49 0242P19011004IL_P72 0242P19011004IL_P113 0242P19011004IL_P121 0242P19011004IL_P136 0242P19011004IL_P177150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P153 0242P19011004IL_P154 0242P19011004IL_P155 0242P19011004IL_P156 0242P19011004IL_P 0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P57 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P109	Sim
2.2.14 Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas, prevendo a coerência de sua posição e a dos outros, para partilhar interesses e divulgar ideias com objetividade e fluência diante de outras ideias. Justifique Destaca-se na coleção as atividades que promovem o debate entre os alunos, levando-os a confrontar opiniões e pontos de vista, visando à partilha de ideias, interesses e experiências. Nesse sentido, os diferentes volumes que integram a coleção encontram-se em consonância com essa competência. Ocorrências	

0242P19011001IL_P24 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P59 0242P19011001IL_P82 0242P19011001IL_P83 0242P19011001IL_P106 0242P19011001IL_P185 0242P19011001IL_P186 0242P19011002IL_P24 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IL_P92 0242P19011002IL_P97 0242P19011002IL_P146 0242P19011002IL_P147 0242P19011002IL_P152 0242P19011002IL_P168 0242P19011002IL_P195 0242P19011003IL_P11 0242P19011003IL_P16 0242P19011003IL_P60 0242P19011003IL_P62 0242P19011003IL_P67 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P71 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P82 0242P19011003IL_P83129 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P195 0242P19011003IL_P198 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P229 0242P19011003IL_P233 0242P19011003IL_P234 0242P19011003IL_P242 0242P19011003IL_P 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P18 0242P19011004IL_P34 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P78 0242P19011004IL_P85 0242P19011004IL_P107 0242P19011004IL_P128 0242P19011004IL_P139 0242P19011004IL_P173 0242P19011004IL_P179 0242P19011004IL_P180 0242P19011004IL_P206 0242P19011004IL_P218 0242P19011004IL_P219 0242P19011004IL_P220 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P79 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P156 0242P19011005IL_P157 0242P19011005IL_P175 0242P19011005IL_P183 0242P19011005IL_P194 0242P19011005IL_P200 0242P19011005IL_P201 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P263269 0242P19011005IL_P281	Sim
2.2.15 Reconhecer as linguagens como parte do patrimônio cultural material e imaterial de uma determinada coletividade e da humanidade. Justifique Ao apresentar um conjunto significativo e diverso de textos de nosso cotidiano, envolvendo, entre eles, textos literários, histórias em quadrinhos, artigos de opinião, fábulas, receitas, e uma multiplicidade outra de gêneros, a coleção promove e estimula o reconhecimento das diferentes linguagens como patrimônio cultural e material da humanidade. Ocorrências 0242P19011001IL_P19 0242P19011001IL_P21 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P63 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P81 0242P19011001IL_P95 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P184 0242P19011002IL_P45 0242P19011002IL_P61 0242P19011002IL_P84 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P133 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P205 0242P19011002IL_P220 0242P19011003IL_P10 0242P19011003IL_P53 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P130 0242P19011003IL_P162 0242P19011003IL_P218 0242P19011003IL_P225 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P36 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P70 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P100 0242P19011004IL_P176 0242P19011004IL_P246 0242P19011004IL_P268 0242P19011004IL_P290 0242P19011005IL_P44 0242P19011005IL_P54 0242P19011005IL_P55 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P84 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P108 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P136 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P244 0242P19011005IL_P252 0242P19011005IL_P267	Sim
2.2.16 Respeitar e preservar as diferentes linguagens, utilizadas por diversos grupos sociais, em suas esferas de socialização. Justifique A coleção promove a visão crítica do aluno e o estimula a se posicionar fazendo uso das diferentes formas de linguagem, cooperando para o desenvolvimento da competência relativa ao respeito e à preservação dos diferentes modos de se fazer uso da língua em nosso contexto social. Ocorrências 0242P19011001IM_P186 0242P19011003IL_P82 0242P19011003IL_P83 0242P19011004IL_P53 0242P19011004IL_P54 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P283 0242P19011004IL_P284 0242P19011004IL_P285 0242P19011004IL_P286 0242P19011004IM_P54 0242P19011005IL_P11 0242P19011005IL_P35 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P57 0242P19011005IL_P58 0242P19011005IL_P59 0242P19011005IL_P109 0242P19011005IL_P126 0242P19011005IL_P129	Sim
2.2.17 Usufruir do patrimônio linguístico, artístico e de práticas corporais nacionais e internacionais, com suas diferentes visões de mundo, pelo acesso ao acervo e possibilidades de construção de categorias de diferenciação, apreciação e criação. Justifique A coleção promove o uso da língua como patrimônio linguístico e artístico, promovendo a reflexão sobre diferentes visões de mundo. Por exemplo, a seção "Multiteca" e as atividades de Roda de conversa dispostas em todo início de Unidade em todos os volumes, possibilitam ao aluno condições de usufruir do patrimônio linguístico a partir do trabalho com diferentes gêneros discursivos: tecnologias, textos literários clássicos, brincadeiras, poemas, história em quadrinhos, dicionários, entre outras. Ocorrências 0242P19011001IL_P28 0242P19011001IL_P53 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P58 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P82 0242P19011001IL_P84 0242P19011001IL_P95 0242P19011001IL_P122 0242P19011001IL_P145 0242P19011001IL_P150 0242P19011001IL_P161 0242P19011001IL_P180 0242P19011001IL_P184 0242P19011001IL_P200 0242P19011002IL_P38 0242P19011002IL_P46 0242P19011002IL_P48 0242P19011002IL_P64 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P127 0242P19011002IL_P133 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P182 0242P19011002IL_P192 0242P19011002IL_P205 0242P19011002IL_P220 0242P19011003IL_P10 0242P19011003IL_P26 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P39 0242P19011003IL_P40 0242P19011003IL_P53 0242P19011003IL_P66 0242P19011003IL_P76 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P108 0242P19011003IL_P125 0242P19011003IL_P126 0242P19011003IL_P128 0242P19011003IL_P130162 0242P19011003IL_P178 0242P19011003IL_P218 0242P19011003IL_P225 0242P19011004IL_P10 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P36 0242P19011004IL_P42 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P70 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P85 0242P19011004IL_P92 0242P19011004IL_P105 0242P19011004IL_P176 0242P19011004IL_P248 0242P19011005IL_P1084 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P102 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P241 0242P19011005IL_P256 0242P19011005IL_P276	Sim

2.2.18 Interagir pelas linguagens, em situações subjetivas e objetivas, inclusive aquelas que exigem graus de distanciamento e reflexão sobre os contextos e estatutos de interlocutores, como as próprias do mundo do trabalho, colocando-se como protagonista no processo de produção/compreensão, para compartilhar os valores fundamentais de interesse social e os direitos e deveres dos cidadãos, com respeito ao bem comum e à ordem democrática. Justifique A obra se propõe trabalhar o ensino de Língua Portuguesa a partir de Gêneros discursivos por meio de atividades que permitem e motivam o aluno a interagir com textos diferentes e relativos às mais variadas situações da vida social: brincadeiras, Poemas, Parênteses, Contos, Tecnologias, Teatro, Pinturas, Histórias em Quadrinhos, Seminários, Enquetes, Entrevistas, entre tantos outros gêneros que permite que os alunos não só se apropriem do conhecimento da língua adequado a cada contexto de produção, mas também desfrutem do prazer que essas experiências podem lhes proporcionar. Nesse sentido, ao trazer para o contexto escolar textos de circulação no cotidiano e promover a reflexão sobre a língua e os modos de interação por meio deles, a coleção contribui de modo pertinente e adequado para o desenvolvimento da competência em análise. Ocorrências 0242P19011001IL_P67 0242P19011001IL_P124 0242P19011001IM_P98 0242P19011002IL_P13 0242P19011002IL_P56 0242P19011002IL_P191 0242P19011002IM_P96 0242P19011002IM_P97 0242P19011003IL_P78 0242P19011003IL_P79 0242P19011003IL_P188 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P206 0242P19011003IL_P207 0242P19011003IL_P211 0242P19011003IL_P214 0242P19011003IL_P222 0242P19011003IL_P229 0242P19011003IM_P98 0242P19011004IL_P11 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P172 0242P19011004IL_P203 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P217 0242P19011004IL_P225 0242P19011004IL_P240 0242P19011004IL_P242 0242P19011004IM_P124 0242P19011004IM_P151 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P64 0242P19011005IL_P184 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P234 0242P19011005IL_P239	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.19 Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. Justifique A coleção apresenta atividades e textos que possibilitam o trabalho com a língua de modo que os estudantes reconheçam o valor desse sistema de representação no processo de construção de identidade de si e dos diferentes grupos que compõem uma sociedade. O trabalho em torno do nome próprio dos alunos, da identidade social dos grupos a que eles pertencem, a exploração de brincadeiras, de regras de jogo e convivência, os textos relativos ao folclore brasileiro e às culturas indígenas e afro-brasileiras e as reflexões sobre variabilidades linguísticas são exemplos de situações em que a competência de reconhecimento da língua como meio de construção de identidade de seus usuários é tocada na coleção, seja de modo direto e intencional, seja em decorrência das reflexões que se promovem mediante os encaminhamentos didáticos previstos Ocorrências 0242P19011001IL_P37 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P49 0242P19011001IL_P84 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P185 0242P19011001IL_P196 0242P19011001IL_P194 0242P19011002IL_P61 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P148 0242P19011002IL_P205 0242P19011002IL_P208 0242P19011002IL_P209 0242P19011002IL_P210 0242P19011002IL_P211 0242P19011002IL_P218 0242P19011002IL_P223 0242P19011002IL_P232 0242P19011003IL_P18 0242P19011003IL_P36 0242P19011003IL_P41 0242P19011003IL_P68 0242P19011003IL_P76 0242P19011004IL_P26 0242P19011004IL_P39 0242P19011004IL_P75 0242P19011004IL_P80 0242P19011004IL_P86 0242P19011004IL_P92 0242P19011004IL_P108 0242P19011005IL_P10 0242P19011005IL_P29 0242P19011005IL_P54 0242P19011005IL_P55 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P70 0242P19011005IL_P82 0242P19011005IL_P84 0242P19011005IL_P85 0242P19011005IL_P86 0242P19011005IL_P116	Sim
2.2.20 Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Justifique A coleção apresenta atividades isoladas e unidades relativas à variação linguística, propiciando condições para que os alunos compreendam a língua como fenômeno cultural e social, de valor histórico, sensível ao contexto de uso e, por isso, variável conforme o tempo, o local, o usuário e a situação discursiva. Em todos os volumes há atividades ou indicação de encaminhamentos didáticos que corroboram para o desenvolvimento dessa competência. Ocorrências 0242P19011001IM_P186 0242P19011002IL_P53 0242P19011002IL_P54 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P71 0242P19011003IL_P82 0242P19011003IL_P83 0242P19011003IL_P133 0242P19011003IM_P146 0242P19011004IL_P12 0242P19011004IL_P18 0242P19011004IL_P52 0242P19011004IL_P53 0242P19011004IL_P54 0242P19011004IL_P55 0242P19011004IL_P284 0242P19011004IL_P283 0242P19011004IL_P285 0242P19011004IL_P286 0242P19011005IL_P10 0242P19011005IL_P54 0242P19011005IL_P56 0242P19011005IL_P5758 0242P19011005IL_P59	Sim
2.2.21 Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos. Justifique Na medida em que a coleção promove a reflexão sobre as variabilidades linguísticas, instigam o uso respeitoso da língua nas suas diferentes modalidades e propicia a compreensão de seu valor social, cultural e histórico, ela corrobora para a promoção da competência de valorização da escrita como bem cultural da humanidade. Ocorrências	Sim

0242P19011001IM_P186 0242P19011002IM_P50 0242P19011003IM_P133 0242P19011004IM_P52 0242P19011004IM_P55 0242P19011004IM_P283 0242P19011004IM_P284 0242P19011004IM_P286 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IM_P11 0242P19011005IM_P50 0242P19011005IM_P51 0242P19011005IM_P57 0242P19011005IM_P44 0242P19011003IM_P133	
2.2.22 Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade. Justifique Na medida em que a coleção promove a reflexão sobre as variabilidades linguísticas, instigam o uso respeitoso da língua nas suas diferentes modalidades e propicia a compreensão de seu valor social, cultural e histórico, ela corrobora para a promoção da competência de valorização da escrita como bem cultural da humanidade. Ocorrências 0242P19011001IL_P39 0242P19011001IL_P40 0242P19011001IL_P47 0242P19011001IL_P48 0242P19011001IL_P49 0242P19011001IL_P87 0242P19011001IL_P104 0242P19011001IL_P113 0242P19011001IL_P126 0242P19011001IL_P129 0242P19011001IL_P130 0242P19011001IL_P139 0242P19011002IL_P36 0242P19011002IL_P37 0242P19011002IL_P48 0242P19011002IL_P50 0242P19011002IL_P51 0242P19011002IL_P53 0242P19011003IL_P67 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P71 0242P19011003IL_P72 0242P19011003IL_P80 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P89 0242P19011004IL_P12 0242P19011004IL_P13 0242P19011004IL_P14 0242P19011004IL_P15 0242P19011004IL_P16 0242P19011004IL_P17 0242P19011004IL_P33 0242P19011004IL_P43 0242P19011004IL_P49 0242P19011005IL_P119 0242P19011005IL_P120 0242P19011005IL_P132 0242P19011005IL_P137 0242P19011005IL_P158 0242P19011005IL_P169 0242P19011005IL_P170 0242P19011005IL_P171 0242P19011005IL_P172 0242P19011005IM_P64 0242P19011005IM_P65 0242P19011005IM_P66 0242P19011005IM_P67 0242P19011005IM_P68 0242P19011005IM_P69 0242P19011001IM_P71 0242P19011001IM_P72 0242P19011001IM_P73 0242P19011002IM_P33	Sim
2.2.23 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual. Justifique A obra se propõe trabalhar o ensino de Língua Portuguesa a partir de Gêneros discursivos por meio de atividades que permitem e motivam o aluno empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual. Nesse sentido, os diferentes volumes da coleção promovem o desenvolvimento da competência relativa ao uso da língua conforme a variedade mais adequada ao contexto e situação enunciativa. Ocorrências 0242P19011001IL_P129 0242P19011001IL_P130 0242P19011001IL_P131132 0242P19011001IM_P129 0242P19011001IM_P189 0242P19011003IL_P70 0242P19011003IL_P71 0242P19011003IL_P81 0242P19011003IL_P82 0242P19011003IL_P83 0242P19011003IL_P90 0242P19011003IM_P64 0242P19011004IL_P198 0242P19011004IL_P240 0242P19011005IL_P35 0242P19011005IL_P50 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P185 0242P19011005IL_P238 0242P19011005IM_P51	Sim
2.2.24 Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. Justifique A partir, especialmente, de seções, como, "Produzindo texto escrito", "Roda de conversa" e "Hora da leitura", a coleção propicia condições para que o aluno consiga analisar argumentos e opiniões expressas em interações sociais, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. A obra traz diferentes atividades envolvendo gêneros de natureza argumentativa (seminário, entrevista, enquetes, brincadeiras, etc.), que permitem que o aluno analise e perceba as diferentes linguagens que circulam na comunidade e que inclusive aprenda a analisar e produzir um argumento ou opinião. Ocorrências 0242P19011001IL_P46 0242P19011002IL_P106 0242P19011003IL_P201 0242P19011003IL_P203 0242P19011003IL_P206 0242P19011003IL_P211 0242P19011004IL_P150 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P203 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IM_P124 0242P19011004IM_P203 0242P19011004IM_P204 0242P19011005IL_P51 0242P19011005IL_P223 0242P19011005IL_P224 0242P19011005IL_P226 0242P19011005IM_P228 0242P19011005IM_P147 0242P19011005IM_P148 0242P19011005IM_P149 0242P19011004IM_P72	Sim
2.2.25 Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias. Justifique A coleção apresenta atividades que se voltam ao entendimento do texto com lugar de manifestação de valores, independentemente de seu gênero, suporte ou autor, bem como as instruções didáticas destinadas aos professores sugerem trabalho que com leitura e produção de texto que leve em conta o desenvolvimento dessa competência. Ocorrências 0242P19011001IL_P98 0242P19011001IL_P112 0242P19011001IL_P54 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P96 0242P19011001IL_P97 0242P19011001IM_P55 0242P19011001IM_P67 0242P19011001IM_P96 0242P19011001IM_P98 0242P19011002IL_P14 0242P19011002IL_P65 0242P19011002IL_P94 0242P19011002IL_P95 0242P19011002IL_P124 0242P19011002IL_P205 0242P19011002IL_P206 0242P19011002IL_P207 0242P19011002IM_P96 0242P19011002IM_P97 0242P19011002IM_P205 0242P19011003IL_P45 0242P19011003IL_P92 0242P19011003IL_P9398 0242P19011003IL_P11 0242P19011003IL_P132 0242P19011003IL_P169 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IM_P92 0242P19011004IL_P82	Sim

0242P19011004IL_P87 0242P19011004IL_P96 0242P19011004IL_P113 0242P19011004IL_P124 0242P19011004IM_P39 0242P19011005IL_P104 0242P19011005IL_P105 0242P19011005IL_P106 0242P19011005IL_P116 0242P19011005IL_P117 0242P19011005IL_P143 0242P19011005IL_P220 0242P19011005IL_P221 0242P19011005IL_P226 0242P19011005IL_P227 0242P19011005IL_P228 0242P19011001IM_P84 0242P19011002IM_P35 0242P19011003IM_P197	
2.2.26 Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). Justifique Na coleção, há recorrência de atividades que indicam a necessidade de seleção de textos, conforme assunto ou situação específica, tendo em vista objetivos e interesses pessoais. A seção Multiteca, por exemplo, ocupa papel de destaque no desenvolvimento dessa competência, pois apresenta indicações de textos que possam ser de interesse dos alunos, em função de um conteúdo ou temática trabalhada nas unidades de cada volume. Ocorrências 0242P19011001IM_P184 0242P19011001IM_P201 0242P19011001IM_P202 0242P19011002IL_P212 0242P19011002IM_P16 0242P19011002IM_P20 0242P19011002IM_P91 0242P19011002IM_P120 0242P19011002IM_P126 0242P19011002IM_P145 0242P19011002IM_P197 0242P19011002IM_P198 0242P19011003IL_P64 0242P19011003IL_P146 0242P19011003IL_P223 0242P19011003IM_P11 0242P19011003IM_P95 0242P19011003IM_P104 0242P19011003IM_P126 0242P19011003IM_P225 0242P19011004IL_P33 0242P19011004IL_P121 0242P19011004IL_P151 0242P19011004IL_P168 0242P19011004IL_P191 0242P19011004IL_P204 0242P19011004IL_P 0242P19011004IM_P72 0242P19011004IM_P75 0242P19011004IM_P136 0242P19011004IM_P160 0242P19011004IM_P197 0242P19011004IM_P210 0242P19011005IL_P108 0242P19011005IL_P171 0242P19011005IL_P236 0242P19011005IL_P237 0242P19011005IL_P279 0242P19011005IM_P85 0242P19011005IM_P141 0242P19011005IM_P214 0242P19011005IM_P227 0242P19011001IM_P85 0242P19011005IM_P243 0242P19011004IM_P39	Sim
2.2.27 Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade. Justifique Por estar pautada no ensino da língua mediante o trabalho com e por meio dos gêneros textuais, a coleção explora, em gradativo grau de complexidade, os mais diferentes textos de circulação em contexto escolar e no meio social, promovendo a formação de leitores e produtores de textos com autonomia, fluência e criatividade. A coleção explora, por exemplo, contos, lendas, poemas, cantigas, histórias em quadrinhos, cartazes, textos de divulgação científica, artigos de opinião, entre outros, que aproximam o estudante das mais variadas formas de interação mediante o uso da língua, seja na modalidade oral, seja na modalidade escrita. Ocorrências 0242P19011001IL_P17 0242P19011001IL_P18 0242P19011002IL_P51 0242P19011003IL_P170 0242P19011003IL_P171 0242P19011003IL_P272 0242P19011004IL_P230 0242P19011005IL_P95 0242P19011005IL_P107 0242P19011005IL_P202 0242P19011005IL_P226 0242P19011005IL_P227 0242P19011005IL_P272 0242P19011005IL_P297 0242P19011003IM_P197 0242P19011005IM_P243 0242P19011004IM_P49	Sim
2.2.28 Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo. Justifique A coleção explora e valoriza as mais variadas formas de manifestação da literatura, possibilitando ao estudante, além de compreender esse meio de representação e de interação mediante o uso da linguagem, desenvolver o gosto pela leitura do texto literário como forma de constituição e compreensão de si e do mundo. Dentre os gêneros literários presente na coleção, destacam-se: poemas, contos, cordel, parlendas, entre outros. Ocorrências 0242P19011001IL_P56 0242P19011001IL_P65 0242P19011001IL_P66 0242P19011001IL_P161 0242P19011001IL_P194 0242P19011002IL_P38 0242P19011002IL_P48 0242P19011002IL_P64 0242P19011002IL_P122 0242P19011002IL_P145 0242P19011002IL_P182 0242P19011002IL_P191 0242P19011001IM_P45 0242P19011002IM_P65 0242P19011003IM_P10 0242P19011005IM_P102	Sim
Em acordo com o disposto na BNCC, a coleção favorece o desenvolvimento de competências de âmbito geral e específicas de linguagem e de língua portuguesa, favorecendo um ensino de qualidade e coerente com os princípios éticos e democráticos que sustentam a Educação Básica no país. As atividades, textos e encaminhamentos didáticos favorecem um ensino que promove a observação, compreensão, análise crítica, manifestação de opinião, uso de múltiplas linguagens e uso responsável e respeitoso da língua nos mais diferentes contextos. Em vista disso, conclui-se que a coleção não apresenta ressalvas com relação às competências gerais e específicas estabelecidas na versão 3 da BNCC.	
Manual/Livro do Professor Impresso das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
2.3.1 O MP apresenta orientações gerais no início do volume?	Sim
2.3.2 As orientações gerais contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro do aluno?	Sim
2.3.3 As orientações gerais informam os professores sobre a proposta teórico-metodológica adotada?	Sim
2.3.4 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3)?	Sim
2.3.5 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com as competências gerais da área da BNCC (V3)?	Sim
2.3.6 As orientações gerais explicitam a relação desses conhecimentos com os conhecimentos anteriores e posteriores, em conformidade com a BNCC (V3)?	Sim
2.3.7 As orientações gerais apresentam o referencial teórico-metodológico da proposta de avaliação?	Sim
2.3.8 As orientações gerais apresentam a estrutura da obra?	Sim

2.3.9 O MP apresenta disposição do conteúdo em "formato U", isto é, a diagramação do manual do professor, a cada duas páginas espelhadas, dispõe no centro superior a reprodução de duas páginas do livro do aluno, já com as respostas aos exercícios propostos, e nas laterais e em baixo (num formato que se assemelha à letra U) o conteúdo específico do professor referente ao conteúdo do aluno?	Sim
2.3.10 As orientações do corpo do MP, em "formato U", apresentam respostas aos exercícios do livro do estudante?	Sim
2.3.11 As orientações do corpo do MP, em "formato U", oferecem orientações gerais sobre atividades a serem trabalhadas no livro do estudante?	Sim
2.3.12 As orientações do corpo do MP, em "formato U", alertam o professor para os pontos essenciais constantes naquela parte específica do livro, correlacionando o conteúdo proposto com o desenvolvimento das habilidades e competências da BNCC (V3) para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
2.3.13 As orientações do corpo do MP, em formato "U", alertam o professor sobre as possibilidades de trabalho / interlocução com os Projetos Integradores propostos para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
O Livro do professor apresenta, de modo bastante coerente e com linguagem adequada, todas as orientações que o professor necessita para fazer uso adequado e proveitoso da obra no que se refere ao ensino da língua portuguesa em todos os seus eixos de trabalho. Observa-se a apresentação de sequências didáticas e atividades que possibilitam o enriquecimento das aulas e que se encontram em consonância com os princípios teórico-metodológicos anunciados. Com relação à estrutura da coleção e o tratamento os objetos de conhecimento nela abordados, denota-se trabalho cuidadoso, que atende ao disposto do edital PNLD-2019.	
Material do Professor - Digital das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
<u>Texto Inicial de Apresentação</u>	
2.4.1 O MP - D apresenta Texto Inicial de Apresentação?	Sim
2.4.2 O texto inicial de apresentação cumpre adequadamente sua finalidade de apresentar os recursos disponíveis e abordar a sua relação com o manual impresso?	Sim
<u>Plano de Desenvolvimento</u>	
2.4.3 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Anual?	Sim
2.4.4 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Bimestral ou Trimestral?	Sim
2.4.5 O Plano de Desenvolvimento explicita os objetos de conhecimento e habilidades a serem trabalhados naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.6 O Plano de Desenvolvimento explicita as competências gerais e específicas da área da BNCC (V3) a serem trabalhadas naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.7 O Plano de Desenvolvimento propõe atividades que devem ser recorrentes na sala de aula de modo a favorecer o desenvolvimento de habilidades propostas para o período?	Sim
2.4.8 O Plano de Desenvolvimento explicita a relação entre a prática didático-pedagógica e as habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno?	Sim
2.4.9 O Plano de Desenvolvimento indica outras fontes de pesquisa como sites, vídeos, filmes, revistas e artigos de divulgação científica voltadas para o professor usar em aula ou apresentar ao aluno?	Sim
2.4.10 O Plano de Desenvolvimento fornece, quando necessário, orientações adicionais, específicas para o trabalho no período?	Sim
2.4.11 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor em relação à gestão da sala de aula diante das habilidades a serem trabalhadas naquele período?	Sim
2.4.12 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor quanto ao acompanhamento constante das aprendizagens dos alunos e quanto às abordagens diferenciadas com os alunos que necessitem de maior investimento para alcançar as aprendizagens esperadas, para que todos tenham condições de avançar em suas aprendizagens?	Sim
2.4.13 O Plano de Desenvolvimento informa quais habilidades são essenciais para que os alunos possam dar continuidade aos estudos?	Sim
<u>Plano de Desenvolvimento - Projetos Integradores</u>	
2.4.14 O Plano de Desenvolvimento propõe ao menos um projeto integrador?	Sim
2.4.15 O(s) Projeto(s) Integrador(es) reúne(m) os objetos de conhecimento e habilidades constantes no plano de desenvolvimento, de pelo menos dois componentes curriculares?	Sim
2.4.16 O(s) Projeto(s) Integrador(es) favorece(m) o desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais constantes na BNCC (V3)?	Sim
2.4.17 O(s) Projeto(s) Integrador(es) Propõe situações que exijam o uso de diferentes habilidades?	Sim
2.4.18 O(s) Projeto(s) Integrador(es) partem de algum problema ou questão desafiadores que exijam dos alunos o uso da criatividade?	Sim
2.4.19 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem um produto final, preferencialmente coletivo e de relevância para a comunidade local, que possa ser apresentado a um público real, preferencialmente externo à escola?	Sim
2.4.20 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem como produto final uma apresentação, uma intervenção artística, um livro, uma carta, um relatório de pesquisa/entrevista, um cartaz, um evento, a construção de algo, a elaboração de uma proposta de intervenção em algum contexto, dentre outros?	Sim
2.4.21 O(s) Projeto(s) Integrador(es) possibilitam diferentes percursos a serem desenvolvidos para se chegar ao produto final?	Sim
2.4.22 Todos os Projetos Integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas?	Sim
2.4.23 Todos os Projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados no desenvolvimento do projeto?	Sim
2.4.24 Todos os Projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)?	Sim
2.4.25 O(s) Projeto(s) Integrador(es) são organizados em torno de práticas contextualizadas de forma a preservar o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos?	Sim
2.4.26 O(s) Projeto(s) Integrador(es) preservam as práticas concernentes a cada componente curricular de modo a favorecer	

oportunidades de troca de opiniões, reflexão, produção de registro em diferentes linguagens?		Sim
2.4.27 O(s) Projeto(s) Integrador(es) articulam atividades em grupo, coletivas e individuais?		Sim
2.4.28 O(s) Projeto(s) Integrador(es) privilegiam o uso de tecnologias da informação?		Sim
Sequências didáticas		
2.4.29 O MP - D apresenta no mínimo 3 sequências didáticas por bimestre (totalizando 12) ou 4 sequências didáticas por trimestre (totalizando 12)?		Sim
2.4.30 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, os objetos de conhecimentos e habilidades previstos para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?		Sim
2.4.31 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências gerais na BNCC (V3), conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?		Sim
2.4.32 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências específicas da área da BNCC (V3), previstas para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?		Sim
2.4.33 As Sequências Didáticas apresentam planejamento aula a aula, abordando a organização dos alunos, do espaço e do tempo por atividade proposta?		Sim
2.4.34 As Sequências Didáticas definem objetivos de aprendizagem, explicitando os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC-V3 a serem desenvolvidos por sequência didática?		Sim
2.4.35 As Sequências Didáticas oferecem atividades complementares às presentes no livro do aluno, que possam ser aplicadas independentemente do livro impresso?		Sim
2.4.36 As Sequências Didáticas sugerem diferentes formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens do aluno, incluindo projetos, trabalhos em grupo, apresentações, entregas em meios digitais (vídeos, fotos, apresentações, websites etc.) e propostas de auto-avaliação pelos alunos?		Sim
2.4.37 As Sequências Didáticas apresentam sugestões de questões a serem feitas aos estudantes para auxiliar o professor na avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nas sequências didáticas (no mínimo duas questões por sequência)?		Sim
Proposta de Acompanhamento da Aprendizagem		
2.4.38 O MP-D propõe uma avaliação de 15 questões por bimestre ou uma avaliação de 20 por trimestre?		Sim
2.4.39 O MP-D apresenta o gabarito das avaliações propostas com orientações para o professor sobre como interpretar as respostas dos alunos e como reorientar seu planejamento a partir destes resultados?		Sim
Ficha de Acompanhamento das Aprendizagens		
2.4.40 O MP-D fornece ficha de acompanhamento das aprendizagens do aluno que possa subsidiar o trabalho do professor e também as reuniões do conselho de classe?		Sim
Justifique		
O MP-D fornece ficha de acompanhamento correspondente às habilidades que foram trabalhadas a cada bloco de conteúdo referente a um bimestre letivo, para que o professor ter um parâmetro dos processos de aprendizagem dos alunos.		
Ocorrências		
0242P19011001IM_P117 0242P19011001IM_P154 0242P19011001IM_P186 0242P19011001IM_P213		
Material Digital Audiovisual		
2.4.41 A obra apresenta Material Digital Audiovisual?		Sim
2.4.42 O material digital audiovisual apresentado (áudio, vídeo ou videoaula) serve como ferramenta de auxílio ao professor, de forma alinhada e complementar ao conteúdo do livro impresso?		A ser avaliado
2.4.43 O material digital audiovisual é direcionado ao desenvolvimento e promoção da aprendizagem do estudante?		A ser avaliado
2.4.44 A linguagem do material audiovisual tem o estudante como interlocutor (linguagem acessível)?		A ser avaliado
2.4.45 O material digital audiovisual cumpre satisfatoriamente o objetivo de favorecer a compreensão do estudante sobre relações, processos, conceitos e princípios?		A ser avaliado
2.4.46 O material digital audiovisual permite a visualização de situações e experiências da realidade ou atua como ferramenta para o aprofundamento de conceitos, para a síntese de conteúdos e para o estabelecimento de relações com o contexto cultural do estudante?		A ser avaliado
2.4.47 O material digital audiovisual é relevante para o enriquecimento do trabalho do professor, de forma complementar e coerente com o material impresso?		A ser avaliado
O Material Digital que compõe a obra em análise atende a todos os requisitos propostos pela BNCC e contribui com o fazer pedagógico que se prevê por meio do edital PNLD-2019. Cumpre destacar, no entanto, que o material digital apresenta número grande de problemas gramaticais e de digitação, o que requer ampla revisão de todo o seu conteúdo, uma vez que esses erros são prejudiciais.		
FALHAS PONTUAIS		
Cod.Volume	Páginas	Tipologia
0242P19011001IM	200	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação:		
O texto que está em "Atividade complementar" e "Avaliação" é o mesmo da "Aula 5", na página 199.		
0242P19011001IM	192	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação:		
Excluir "aparece" na frase "Proponha que descubram qual é a lenda que conta a história desses personagens". No último parágrafo, a palavra "distribua"		

0242P19011001IM	101	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Inserir a preposição no último parágrafo a fim de manter o paralelismo sintático		
0242P19011001IM	99	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Retirar as vírgulas da expressão "do mesmo ano". Colocar ponto final após "temas". Colocar vírgula após "Assim"		
0242P19011001IM	84	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: substituir "a" por "para" no quarto parágrafo de "Aula 2"		
0242P19011001IM	83	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: No último parágrafo, o uso excessivo e inadequado de "onde" e "aonde".		
0242P19011001IM	83	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: substituir "confecco" por "confeccção", no último parágrafo		
0242P19011001IM	80	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: acrescentar "e" após "números", no primeiro parágrafo. Inserir vírgulas para separar a expressão "ao dizer o número 1" também no primeiro parágrafo e, no segundo, na expressão "durante a antiga"		
0242P19011001IM	79	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Colocar vírgula nos parágrafos de "Aula 2" antes de "fazendo" e "pergunte", no primeiro, e antes de "pedindo", no segundo.		
0242P19011001IM	74	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: no segundo parágrafo, o verbo "facilita" tem como complemento "o processo" e não "no processo"		
0242P19011001IM	74	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: colocar vírgula após "parlendas", no segundo parágrafo		
0242P19011001IM	70	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: trocar o verbo para "sejam" a fim de concordar com o sujeito composto. Também é necessário que a expressão "aos poucos" fique depois do verbo.		
0242P19011001IM	68	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: no item "Após a leitura", há falta de paralelismo sintático na oração "Espera-se que os alunos percebam... e aprendam...". A falta da conjunção e de preposições em construções como essa são uma constante nos manuais digitais, o que, novamente, demonstra		
0242P19011001IM	69	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: no item "Após a leitura", o pronome oblíquo deve estar no plural, pois se refere à "lendas".		
0242P19011001IM	67	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: no primeiro item, há problema de concordância em "desses texto".		
0242P19011001IM	63	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Falta crase em "responder a questão". O uso da crase com o verbo "responder" é um problema nos manuais digitais, sendo que o complemento ora recebe crase, ora não. O que indica falta de revisão desse material.		
0242P19011001IM	60	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Retirar a expressão repetida "e comentar" da última frase da página.		
0242P19011001IM	59	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: No parágrafo iniciado por "Ao final", é necessário a concordância do verbo da terceira oração para manter o paralelismo sintático com a oração antecedente. Portanto, deve ficar "façam-na"		
0242P19011001IM	58	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Retirar a vírgula do primeiro parágrafo/item depois de "como"		
0242P19011001IM	53	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Há falha na concordância no parágrafo iniciado por "O reconhecimento.." no uso da palavra "diferenciá-lo" quando deveria ser "diferenciá-los", uma vez que se refere a "textos versificados".		
0242P19011001IM	49	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: excluir letra maiúscula depois de dois pontos (no segundo item)		
0242P19011001IM	48	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Substituir "aproriação" por "apropriação"		
0242P19011001IM	45	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: É necessário usar vírgula no quinto item, depois de "Circule pelas cadeiras, verificando..."		
0242P19011001IL	42 43 44 45 46 52 55 56 60 64 67 68 69 70 90 112 113 114 115 124 125 136 137 150	Diagramação
Falha/Recomendação: Há falta de espaço entre palavras.		

0242P19011005IL	239	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Excluir os dois pontos do primeiro parágrafo: "indicando: o que provocou o problema e qual é a solução para ele."		
0242P19011005IM	234	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Texto com orientações ao professor apresenta incompletude associativa. Sugere-se excluir o frase: "Sobre a diferença entre oralização de textos escritos e trabalho com gêneros orais, como o seminário."		
0242P19011004IL	72	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Enunciado da questão 2 apresenta erro de concordância - substituir "trata-a" por "tragam-nas"		
0242P19011003IL	35	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Inserir o acento agudo indicativo de crase. Embora opcional nesse caso, em outras situações do livro utilizou-se o acento. Portanto, para efeito de padronização, sugere-se acrescentá-lo também no enunciado da atividade 2: "responda às perguntas que seguem. Vamos recordar a sequência dos acontecimentos narrados?"		
0242P19011002IL	129	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Acrescentar vírgula no enunciado da atividade 2: "Reescreva o título da fábula no quadrinho, separando as palavras corretamente,"		
0242P19011002IL	92	Termo
Falha/Recomendação: Questão 3 apresenta o seguinte enunciado: "O título desta unidade é ?Lendo o jornal?. Na sua opinião, por que é importante ler jornais?". No entanto, o título da unidade é : "Um mundo de informação". Além da indicação equivocada do título, não é possível manter a questão, uma vez que o título não deixa claro que se trata de leitura de jornais. Sugere-se a exclusão da questão.		
0242P19011001IM	195	Termo
Falha/Recomendação: Indica-se no manual do professor que o texto "Lenda da mandioca" está nas páginas 224 e 225, porém, o texto está nas páginas 222 e 223, do suplemento.		
0242P19011001IM	150	Termo
Falha/Recomendação: Indica-se no manual do professor que o texto "Lenda da mandioca" está nas páginas 224 e 225, porém, o texto está nas páginas 222 e 223, do suplemento.		
0242P19011005IL	78	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Trocar as imagens de páginas por outra com resolução melhor, para torná-las legíveis. (página 78 - imagens que reproduzem páginas do próprio volume)		
0242P19011003IL	32	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Trocar imagem de página do dicionário por outra com resolução melhor, para torná-la legível. (página 32).		
0242P19011002IL	93	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Trocar a imagem do jornal "Ciência hoje" por outra com resolução melhor, para torná-la legível. (página 93)		
0242P19011002IL	116	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Trocar as imagens de páginas por outra com resolução melhor, para torná-las legíveis. (página 116 - imagens que reproduzem páginas do próprio volume)		

RESULTADO

RESULTADO

5.1.1 Pelo exposto, a obra deve ser:

Embora a avaliação se apresente positiva, recomenda-se a reprovação da obra com base no descumprimento do Edital de Convocação 01/2017 / CGPLI, em decorrência da identificação do nome da coleção. Conforme previsto no Edital de Convocação 01/2017 - CGPLI, anexo II, Item 2.2.5, página 22, sobre as especificações técnicas das obras: "No miolo: a. Não conter textos ou qualquer outro elemento que identifique o editor, o autor, o organizador, o editor responsável, o título do livro e/ou da coleção." Também conforme o item 8.5 do Edital de Convocação 01/2017 / CGPLI, item 8 (Da Validação da Obra), página 8: "A validação de inscrição não afasta a possibilidade de exclusão da obra se verificada a existência de informações em obras descaracterizadas que permitam a identificação da editora ou dos autores da obra ou a existência de qualquer inconformidade detectada a qualquer tempo." A identificação da obra encontra-se no Livro do Professor, volume 1, nas seguintes páginas: página VI - "A coleção Odisseia é estruturada em cinco volumes. Em cada um deles..." página IX - "Partindo desse pressuposto, a coleção Odisseia direciona a prática de leitura para textos..." página XVI - "Dessa forma, se efetiva, em cada um dos livros que compõe a Odisseia, a perspectiva de alfabetização e desenvolvimento da competência..." página XXXII - "A coleção Odisseia oferece subsídios para que os alunos desenvolvam progressivamente as competências..." Em vista do exposto, embora a obra tenha tido sua inscrição validada e a avaliação positiva, a identificação do nome da coleção, durante o processo de avaliação, nas páginas acima citadas, fere o Edital de Convocação 01/2017 / CGPLI, decorrendo em sua reprovação/exclusão no PNLD 2019.

REPROVADA no PNLD 2019.

Assinado eletronicamente por **GISLENE MARIA BARRAL LIMA FELIPE DA SILVA**, coordenação pedagógica de Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, 20/06/2018 11:12

Assinado eletronicamente por **IVAN CLAUDIO PEREIRA SIQUEIRA**, comissão técnica de Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, 22/06/2018 18:34

Assinado eletronicamente por **MARIA SUSLEY PEREIRA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 26/06/2018 10:54

Assinado eletronicamente por **ROZIANE MARINHO RIBEIRO**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 27/06/2018 16:36

Assinado eletronicamente por **GISLENE MARIA BARRAL LIMA FELIPE DA SILVA**, comissão técnica de **Língua Portuguesa do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 23/08/2018 14:17